



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

FAKULTÄT FÜR KULTURWISSENSCHAFTEN  
DEPARTMENT FÜR ASIENSTUDIEN  
INSTITUT FÜR SINOLOGIE



# **Bibliographie zur Tierwelt im alten China**

Chiara Bocci

(2010)

Institut für Sinologie

Ludwig-Maximilians-Universität München

## Deutscher Index (Tiere und allgemeine Kategorien)

Adler	Hund
Affe	Hundertfüßer
Alligator	Hyäne
Ameise	
Antilope	Igel
Auster	Insekte
Bär	Jagd
Beo ( <i>Gracula Religiosa</i> )	
Biene	Kakadu (s. auch weißer Papagei)
Büffel (s. auch Wasserbüffel)	Kamel
	Karakal
Chamäleon	Katze
<i>Chimei</i> Dämon	Koralle
	Kormoran
Dachs	Krabbe
Delphin	Krähne
Drache	Kraken
<i>Daoguaniao</i> (Kopfhängende Vögel)	Kranich
	Kröte
Eichhörnchen	<i>Ku</i> Insekt
Einhorn (s. auch <i>qilin</i> )	Kugelfisch
Elefant	Kuh (s. auch Rind)
Elster	Küke (s. auch Geflügel)
Ente	
Esel	Lachtaube
Essen	Lamm
Eule	Landwirtschaft
	Lerche
Falke	Libelle
Fangschrecken	Lori (s. auch Papagei)
Fasan	Löwe
Fisch	
Fischadler (s. auch Adler)	Makak
Fledermaus	Maki ( <i>Galeopithecus variegatus</i> )
Floh	Mammut
Flussdelphin (s. auch Delphin)	Mandarinente (s. auch Ente)
Fossilien	Maultier
Frosch	Maulwurf
Fuchs	Maus (s. auch Ratte)
	Medizin
Gans	Meeresfrüchte (s. auch Muschel)
Garnele	Milan Vogel
Geflügel	<i>Miligao</i>
Gepard	<i>Milu</i>
Gibbon	Mistkäfer
Giraffe	Mondhase (s. auch Hase)
Grille	Moschushirsch (s. auch Hirsch)
	Mungo
Habicht (s. auch Falke)	Muschel (s. auch Meeresfrüchte)
Hahn (s. auch Geflügel)	Mythologie
Hammel	
Handel	Narwal
Hase (s. auch Mondhase)	Nashorn
Haustiere	Nashornvogel
Heerwurm ( <i>Sciaridae</i> , s. auch Schädlinge)	
Henne (s. auch Geflügel)	Opfertiere
Heuschrecken	Oryx
Hirsch (s. auch Moschushirsch)	Otter
Huhn (s. auch Geflügel)	

Ochse (s. auch Rind, Stier, Kuh, Büffel, Wasserbüffel)

Panda

Panther (s. auch Leopard)

Papagei (s. auch weisser Papagei, Kakadu, sprechende Vögel)

Paradiesvogel

Parasiten (s. auch Schädlinge)

Pelikan

Pfau

Pferd

Phönix

Pirole

Pony (s. auch Pferd)

Python (s. auch Schlange)

*Qilin*

Ratte (s. auch Maus)

Raupe

Rebhuhn

Regenwurm (s. auch Würmer)

Reiher

Religion

Rentier

Rennmaus

Rind (s. auch Kuh)

Salamander

Schädlinge

Schaf

Schildkröte

Schlange (s. auch Python)

Schmetterling

Schnecke

Schwan

Schwein (s. auch Wildschwein)

Schwalbe

Seehund

Seidenraupe

Sikahirsch (s. auch Hirsch)

Skorpion

Sonnenvogel

Spatz

Spinne

Stechmücke

Steinbock

Stier

Strauss

*Tao tie*

Tapir

Taube

Tiergöttinnen

Tieroffiziere

Tiger

Tigerkatze

Tributtiere

Truthahn

Vier Richtungstiere

Vögel (s. auch sprechende Vögel)

Wachtel

Wal

Walross

Wasserbüffel (s. auch Büffel)

Wespe

Widder

Wiedehopf

Wiesel

Wildschwein (s. auch Schwein)

Wolf

Würmer (s. auch Regenwurm)

Yak

Zebra

Zebu

Zibetkatze

Ziege

Zikade

*Zou yu*

Zyklus der zwölf Tiere

## English Index (animals and general categories)

Agriculture  
Alligator  
Animal goddesses  
Animal officials  
Animals of the four directions  
Ant  
Antelope

Badger  
Bat  
Bear  
Bee  
Beetle  
Birds  
Bird of paradise  
Buffalo (see also water buffalo)  
Bull  
Butterfly

Camel  
Caracal  
Cat  
Caterpillar  
Cattle (see also cow)  
Centipede  
Chameleon  
Cheetah  
Chick (see also poultry)  
Chicken (see also poultry)  
*Chimei* demon  
Cicada  
Civet  
Cockatoo  
Coral  
Cormorant  
Cow  
Crab  
Crane  
Cricket  
Crow

*Daoguaniao*  
Dark-winged fungus gnats (*Sciaridae*, see also pests)  
Deer  
Dog  
Dolphin  
Domestic animals  
Donkey  
Dragon  
Dragonfly  
Duck

Eagle  
Earthworm (see also worms)  
Egret  
Elephant

Falcon (see also hawk)  
Fish  
Flea  
Food  
Fossils  
Fox  
Frog

Gerbil  
Gibbon  
Giraffe  
Goat  
Goose

Hare (see also rabbit)  
Hawk  
Hedgehog  
Hen (see also poultry)  
Hoopoe  
Hornbill  
Horse  
Hunt  
Hyena

Ibex  
Insects

Kite  
*Ku* insect

Lamb  
Lark  
Lion  
Locust  
Lory (see also parrot)

Macaque  
Magpie  
Maki (*Galeopithecus variegatus*)  
Mammoth  
Mandarin duck (see also duck)  
Medicine  
*Miligao*  
*Milu*  
Mole  
Mongoose  
Monkey  
Moon hare (see also rabbit)  
Mosquito

Mouse (see also rat)  
Mule  
Musk deer (see also deer)  
Mussel (see also shellfish)  
Mutton  
Myna  
Mythology

Narwhal

Octopus  
Oriole  
Oryx  
Osprey  
Ostrich  
Otter  
Owl  
Ox (see also cattle, cow, buffalo, water buffalo, bull)  
Oyster

Panda  
Panther (s. also leopard)  
Parasites (see also pests)  
Parrot (see also white parrot, speaking birds)  
Partridge  
Peacock  
Pelican  
Pests  
Pheasant  
Phoenix  
Pig  
Pigeon  
Pony (see also horse)  
Poultry  
Praying mantis  
Pufferfish

*Qilin*  
Quail

Rabbit (see also hare, and moon hare)  
Ram  
Rat (see also mouse)  
Reindeer  
Religion  
Rhinoceros  
River dolphin (see also dolphin)  
Rooster (see also poultry)

Sacrificial animals  
Salamander  
Scorpion  
Seal  
Sheep  
Shellfish (see also mussel)  
Shrimp  
Sika deer (see also deer)  
Silkworm  
Snail  
Snake  
Sparrow  
Speaking birds  
Spider  
Squirrel  
Sunbird  
Swallow  
Swan

*Tao tie*  
Tapir  
Tiger  
Tiger cat  
Toad  
Trade  
Tribute animals  
Turkey  
Turtle  
Turtledove  
Twelve animals' cycle

Unicorn (see also *qilin*)

Wale  
Walrus  
Wasp  
Water buffalo (see also buffalo)  
Weasel  
Wolf  
Worms (see also earthworm)

Yak

Zebra  
Zebu  
*Zou yu*

## Bibliographie

- Aijmer, Göran, *The Dragon Boat Festival on the Hupeh-Hunan Plain, Central China. A Study in the Ceremonialism of the Transplantation of Rice*. Monograph Ser. of the Ethnographical Museum of Sweden Bd. 9, Stockholm: Ethnographical Museum of Sweden, 1964. [Schlagwort: Drache/dragon]
- Aitken, Robert, *The Gateless Barrier: The Wu-men-kuan (Mumonkan)*, San Francisco: North Point Press, 1990. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Akiyama, Teruwo, „A Painting by Li T'ang“, in: *Artibus Asiae* 14.3 (1951), S. 209-212. [Schlagwort: Wasserbüffel/water buffalo]
- Albarella, Umberto, et al., *Pigs and Humans: 10.000 Years of interaction*, New York: Oxford University Press, 2007. [Schlagwort: Schwein/pig]
- Allsen, Thomas T., *The Royal Hunt in Eurasian History*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2006. [Schlagwort: Jagd/hunt]
- Allsen, Thomas T., „Natural History and Cultural History. The Circulation of Hunting Leopards in Eurasia, Seventh – Seventeenth Century“, in Victor Mair (Hg.): *Contact and Exchange in the Ancient World*, Honolulu: University of Hawai'i Press, 2006), S. 1. [Schlagwort: Panther/Leopard, Gepard/cheetah, Karakal/caracal]
- Anderson, E. N., *The Food of China*, New Haven: Yale University Press, 1988. [Schlagwort: Essen/food]
- Andersson, J. G., „Beasts of the Dragon Mines“, in: *The China Journal of Science & Arts* 1.4 (1923), S. 384-389. [Schlagwort: Drache/dragon, Elefant/elephant, Nashorn/rhinoceros, Giraffe, Strauss/ostrich, Katze/cat]
- Andersson, J. G., „Der Weg über die Steppen“, in: *Bulletin of the Museum of Far eastern Antiquities* 1 (1929), S. 143-163. [Schlagwort: Jagd/hunt]
- Andersson, J. G., „Hunting Magic in the Animal Style“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 4 (1932), S. 221-317. [Schlagwort: Jagd/hunt]
- Andersson, J. G., „Selected Ordos Bronzes“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 5 (1933), S. 143-154. [Schlagwort: n.a.]
- Andersson, J. G., *Children of the Yellow Earth*, London: Kegan Paul, 1934. [Schlagwort: Pferd/horse, Hund/dog]
- Andersson, J. G., „The Goldsmith in Ancient China“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 7 (1935), S. 1-38. [Schlagwort: n.a.]
- Andersson, J. G., „Researches into the Prehistory of the Chinese“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 15 (1943), S. 7-304. [Schlagwort: n.a.]
- Anon., *Chine: Des chevaux et des hommes*. Donation Jacques Polain. Musée national des Arts asiatiques-Guimet, Paris: Réunion des musées nationaux, 1995. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Anon., „Review: *Memoirs and Remarks, geographical, historical, topographical, physical, natural, astronomical, mechanical, military, mercantile, political, and ecclesiastical, made in above ten years' travels through the Empire of China*. By Lewis Le Comte, jesuit; confessor of the duchess of Burgundy, and one of the French king's mathematicians. A new translation from the best Paris edition. 1 Vol. London. MDCCXXXVII“, in: *The Chinese Repository* 1.7 (1832), S. 249-268. [Schlagwort: Kormoran/cormorant]
- Anon., *Great Archaeological Discoveries of the People's Republic of China, 1949-1999; Zhonghua renmin gongheguo zhongda kaogu faxian 中華人民共和國重大考古發現*, hg. Von Zhonghua ...bianji weiyuanhui 中華...編輯委員會, Beijing: Wenwu chubanshe, 1995. [Schlagwort: n.a.]
- Anon., „The Horse in Ancient Chinese Medical Practices“. Taken from *The Chinese Repository*, vol VII, December, 1838, N°8-Article I. „Notices on Natural History: 1, the ma or horse“, in: *Review of Culture (Instituto Cultural de Macau)* 9 (1990), S. 24-26. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Anon., *Special Catalogue of the Ningpo Collection Exhibits*. International Fishery Exhibition, Berlin, 1880. [Schlagwort: n.a.]
- Anon., *Special Catalogue of the Chinese Collection in Great International Fisheries Exhibition*, London, 1883. [Schlagwort: n.a.]

- Anon., „Goat in China“, in: *East of Asia magazine* 2 (1903), S. 59-60. [Schlagwort: Ziege/goat]
- Anon., „Cormorant Fishing“, in: *East of Asia Magazine* 2 (1903), S. 95-97. [Schlagwort: Kormoran/cormorant]
- Anon., „The Exhibition of Early Chinese Bronzes“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 6 (1934), S. 81-136. [Schlagwort: n.a.]
- Anon., „Notes and Queries: Pustule maligne transmise par des peaux de chèvre venant de Chine“, in: *T'oung Pao* 5, Serie 1 (1894), S. 176-178. [Schlagwort: Ziege/goat]
- Anon., „Pigeon Whistles“, in: *Bulletin of the Pennsylvania Museum* 3.12 (1905), S. 77-78. [Schlagwort: Taube/pigeon, Grille/cricket]
- Anon., „Die Verehrung des Drachens in China“, in: *Globus: Illustrierte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde* 15 (1869), S. 311-312. [Schlagwort: Drache/dragon]
- Arlington, L. C., „The Mosquito Scourage“, in: *The China Journal*, 6.5 (1927), S. 243-247. [Schlagwort: Stechmücke/mosquito]
- Arlington, L. C., „Cricket Culture in China“, in: *The China Journal*, 10.3 (1929), S. 135-142. [Schlagwort: Grille/cricket]
- Arne, T. J., „Die Funde von Luan P'ing und Hsuan Hua“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 5 (1933), S. 155-175. [Schlagwort: n.a.]
- Azzaroli, Augusto, *An Early History of Horsemanship*, Leiden: Brill, 1985. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Bachhofer, Ludwig, „Bronze Figures of the Late Chou Period“, in: *The Art Bulletin* 23.4 (1941), S. 317-331. [Schlagwort: n.a.]
- Baldick, Julian, *Animal and Shaman. Ancient Religions of Central Asia*, New York: New York University Press, 2000. [Schlagwort: Jagd/hunt, Religion]
- Ball, James Dyer, und Edward T. C. Werner, *Things Chinese, or, Notes Connected with China*, London: John Murray, 1926. [Schlagwort: n.a.]
- Banks, Barbara C., „The Magical Powers of the Horse as Revealed in the Archaeological Explorations of Early China“. Ph.D. Diss., University of Chicago, 1989. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Barclay, Harold B., *The Role of the Horse in Man's Culture*, London & New York: J. A. Allen, 1980. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Barnhart, Richard M., et al., *Painters of the Great Ming. The Imperial Court and the Zhe School*, Dallas: Dallas Museum of Art, 1993. [Schlagwort: n.a.]
- Barnhart, Richard M., „A Recent Freer Acquisition and the Question of Workshop Practices“, in: *Ars Orientalis* 28 (1998), S. 79-86. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Barr, Allan, „A Comparative Study of Early and Late Tales in Liao-zhai zhiyi“, in: *Harvard Journal of Asiatic Studies* 45.1 (1985), S. 157-202. [Schlagwort: n.a.]
- Barr, Allan, „Pu Songling and Liao-zhai zhiyi: A Study of Textual Transmission, Biographical Background, and Literary Antecedents“. Ph.D. Diss., Oxford University, 1983. [Schlagwort: n.a.]
- Barrett, Timothy, *The Religious Affiliations of the Chinese Cat: An Essay Towards an Anthropolozological Approach to Comparative Religion. The Lois Jordan Occasional Papers in Comparative Religion 2*, London: The School of Oriental and African Studies, University of London, 1998. [Schlagwort: Katze/cat]
- de Beauclair, Inez, „Culture Traits of non-Chinese Tribes in Kweichow Province, Southwest China“, in: *Sinologica* 5 (1958), S. 20-35. [Schlagwort: Rind/cattle, Drache/dragon, Pferd/horse]
- Beckwith, Christophner I., „The Impact of Horse and Silk Trade on the Economies of T'ang China and the Uighur Empire: On the Importance of International Commerce in the Early Middle Ages“, in: *Journal of the Economic and Social History of the Orient* 34.3 (1991), S. 183-198. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Belvallette, Alfred, *Traité de fauconnerie et d'autourserie. Suivi d'une étude sur la pêche au cormorant*, Évreux: Charles Hérissey, 1903. [Schlagwort: Falke/falcon]
- Bernard, Henri, „Konrad Gessner in chinesischem Gewand. Darstellungen fremder Tiere im K'un-yü t'u-shuo des P. Verbiest“, in: *Gesnerus, Vierteljahrszeitschrift für Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaften / Revue trimestrielle d'histoire de la médecine et des sciences naturelles* 30.3/4 (1973), S. 87-98. [Schlagwort: n.a.]
- Bernard, Henri, „Notes on the Introduction of the Natural Sciences into the Chinese Empire“, in: *Yenching Journal of Social Sciences* 3 (1941), S. 320-350. [Schlagwort: n.a.]

- Beurdeley, Cécile und Michel, Giuseppe Castiglione. A Jesuit Painter at the Court of the Chinese Emperors, Rutland, Vermont und Tokyo: Charles E. Tuttle Company Publishers, 1971. [Schlagwort: Affe/monkey, Pferd/horse, Rentier/reindeer, Kamel/camel, Hund/dog, Fasan/pheasant, Kranich/crane, Falke/falcon, Elster/magpie]
- Bielenstein, Hans, Diplomacy and Trade in the Chinese World 589-1276, Handbook of Oriental Studies / Handbuch der Orientalistik, Leiden etc.: Brill, 2005. [Schlagwort: Tributtiere/tribute animals, Handel/trade]
- Bielenstein, Hans, „The Six Dynasties“, in: Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities 68-69 (1996), S. 5-246. [Schlagwort: Weisser Papagei/cockatoo, sprechende Vögel/speaking birds]
- Bielenstein, Hans, „Han Portents and Prognostications“, in: Bull. of the Museum of Far Eastern Antiquities 56 (1984), S. 97-112. [Schlagwort: Heuschrecken/locust]
- Bilsky, Lester, The State Religion of Ancient China (Asian Folklore & Social Life Monographs 70), Taipei: The Orient Culture Service, 1975. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Birrell, Anne, Chinese Mythology: An Introduction, Baltimore: Johns Hopkins, 1993. [Schlagwort: Mythologie/mythology]
- Birrell, Anne, „The Four Flood Myth Traditions of Classical China“, in: T'oung Pao 83.4-5 (1997), S. 213-259. [Schlagwort: Mythologie/mythology]
- Birrell, Anne, Shan Hai Ching; or The Classic of Mountains and Seas, New York: Penguin Books, 1999. [Schlagwort: Mythologie/mythology]
- Bischoff, Friederich A., „Sex Tricks of Chinese Fox-Fiends“, in: Hartmut Walravens (Hg.), Der Fuchs in Kultur, Religion und Folklore Zentral- und Ostasiens, 2 Bde., Bd. II, in: Wiesbaden: Harrassowitz Verlag (2002), S. 1-6. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Bishop, Carl W., „Rhinoceros and Wild Ox in Ancient China“, in: China Journal 18 (1933), S. 322-330. [Schlagwort: Nashorn/rhinoceros, Rind/cattle]
- Bishop, Carl W., „The Elephant and Its Ivory in Ancient China“, in: Journal of the American Oriental Society 41 (1921), S. 290-306. [Schlagwort: Elefant/elephant]
- Blauth, Birthe, Altchinesische Geschichten über Fuchsdämonen. Kommentierte Übersetzung der Kapitel 446 bis 455 des Taiping Guangji, Frankfurt, u. a.: P. Lang, 1996. [Schlagwort: Mythologie/mythology, Fuchs/fox]
- Blänsdorf Catharina, u. a., Die Terrakottaarmee des Ersten Chinesischen Kaisers Qin Shihuang, München: Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, 2001. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Bocci, Chiara, „Il leopardo nell'antica Cina fra danze sciamaniche e stendardi“, in: Roderich Ptak (Hg.), Tiere im alten China: Studien zur Kulturgeschichte, Ser. Maritime Asia Bd. 20, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2009. [Schlagwort: Leopard]
- Bodde, Derk, „Some Chinese Tales of the Supernatural“, in: Harvard Journal of Asiatic Studies 6 (1942), S. 338-357. [Schlagwort: Seidenraupe/silkworm, Pferd/horse, Fuchs/fox, chimei Dämon/chimei demons, Tiger, Drache/dragon, Gibbon ]
- Bodde, Derk, Festivals in Classical China, Princeton: Princeton University Press, 1975. [Schlagwort: n.a.]
- Bodde, Derk, „Myths of Ancient China“, in: Derk Bodde, Essays on Chinese Civilisation, Princeton: Princeton University Press, 1981. [Schlagwort: Mythologie/mythology]
- Boerschmann, Ernst, „Steinlöwen in China“, in: Sinica 13.5-6 (1938), S. 217-224. [Schlagwort: Löwe/lion]
- Boltz, Judith Magee, „Divertissement in Western Han“, in: Early China 1 (1975), S. 59-60. [Schlagwort: Vögel/birds]
- Bonnard, Abel, „Peintures Chinoises“, in: L'Art Vivant 152 (1931), S. 446-448. [Schlagwort: Tiger, Ente/duck]
- Boodberg, Peter A., „Chinese Zoographic Names as Chronograms“, in: Harvard Journal of Asiatic Studies 5 (1940), S. 128-136. [Schlagwort: n.a.]
- Boodberg, Peter A., „On Chromatographic Effects in Chinese Poetry“, Cedulae from a Berkeley Workshop in Asiatic Philology, 1. Februar 1955, s. a., in: Ts'ing-hua Journal of Chinese Studies n. S. 7.2 (1969), S. 19-20. [Schlagwort: n.a.]
- Borschberg, Peter, „Der asiatische Moschushandel vom frühen 15. bis zum 17. Jahrhundert“, in: Jorge dos Santos Alves, Claude Guillot, und Roderich Ptak (Hg.), Mirabilia Asiatica: Produtos raros no comércio marítimo. Produits rares dans le commerce maritime. Seltene Waren im



- Seehandel, Ser. South China and Maritime Asia 11, Wiesbaden: Harrassowitz, und Lisboa: Fundação Oriente, 2003. [Schlagwort: Moschushirsch/musk deer]
- Böttger, Walter, „Jagd magie im alten China: ein Beitrag zur Geschichte der Jagd in China“, in Helga Steininger, Hans Steininger, und Ulrich Unger (Hg.), Sino-Japonica: Festschrift André Wedemeyer zum 80. Geburtstag, Leipzig: Otto Harrassowitz, 1956. [Schlagwort: Jagd/hunt]
- Böttger, Walter, Die ursprünglichen Jagdmethoden der Chinesen nach ihrer alten Literatur und der Paläographie, Berlin: Akademie Verlag, 1960. [Schlagwort: Jagd/hunt]
- Böttger, Walter, „Ein beschnitzer chinesischer Elfenbeinzahn“, in: Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde zu Leipzig 15 (1963), S. 7-9. [Schlagwort: Elefant/elephant]
- Böttger, Walter, „Chinesische Drachengewänder aus dem Fundus des Leipziger Museums für Völkerkunde“, in Jahrbuch des Museums für Völkerkunde zu Leipzig Bd. 29, Berlin: Akademie Verlag, 1973. [Schlagwort: Drache/dragon, Phönix/phoenix, Hase/rabbit, Tiger]
- Böttger, Walter, „Über die Bedeutung einiger häufiger Symbole in der chinesischen Kunst“, in: Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde zu Leipzig 6 (1961), S. 10-12. [Schlagwort: Fledermaus/bat, Fisch/fish, Katze/cat, Hirsch/deer]
- Bower, Virginia L., „Polo in Tang China: Sport and Art“, in: Asian Art 4.1 (1991), S. 23-45. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Brashier, K. E., „Symbolic Discourse in Eastern Han Memorial Art: The Case of the Birchleaf Pear“, in: Harvard Journal of Asiatic Studies 65.2 (2005), S. 279-310. [Schlagwort: n.a.]
- Briggs, Katherine, The Fairies in Tradition and Literature, London: Routledge and Kegan Paul, 1967. [Schlagwort: n.a.]
- Brinker, H., und R. Goepper, Kunstschatze aus China. 5000 v. Chr. bis 900 n. Chr. Neuere archäologische Funde aus der Volksrepublik China. Ausstellungskatalog, Zürich: Kunsthau, Berlin: Museum für Ostasiatische Kunst, etc., 1980. [Schlagwort: Kamel/camel, Pferd/horse, Fisch/fish, Frosch/frog, Vögel/birds, Zikade/cicada, Fuchs/fox, Elefant/elephant, Drache/dragon, Rind/cattle]
- Britton, Roswell S., „A Horn Printing Block“, in: Harvard Journal of Asiatic Studies 3 (1938), S. 99-102. [Schlagwort: Wasserbüffel/water buffalo, Rind/cattle]
- Broman, Sven, „Studies on the Chou li“, in: Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities 33 (1961), S. 1-89. [Schlagwort: Tieroffiziere/animal officials]
- Bulling, A., „Animals in Chinese Art“, in: The Burlington Magazine for Connoisseurs 83.484 (1943), S. 177-188, 180. [Schlagwort: Tiger, Pferd/horse]
- Bunker, Chatwin, und Farkas, Animal Style Art, from East to West, New York: Asia House Gallery, 1970. [Schlagwort: n.a.]
- Bunner, Hans, Das Pferd auf der Schwalbe. Über eine zweite Fassung dieses Archetyps der chinesischen Bronzekunst, Ser. Grundfragen der Wissenschaft Bd. 6, Sonthofen: Eigenverlag Bunner, 1980. [Schlagwort: Pferd/horse, Schwalbe/swallow, Bär/bear]
- Burkhardt, V. R., Chinese Creeds and Customs, Hong Kong: South China Morning Post Press, 1955 und 1958. [Schlagwort: n.a.]
- Cahill, James, An Index of Early Chinese Painters and Paintings: T'ang, Sung, and Yüan, Berkeley, Los Angeles, etc.: University of California Press, 1980. [Schlagwort: n.a.]
- Cahill, Suzanne, „Night-Shining White: Traces of a T'ang Dynasty Horse in Two Media“, in: T'ang Studies 4 (1986), S. 91-95. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Cahill, Suzanne, „Reflections, Disputes, and Warnings: Three Medieval Chinese Poems about Paintings of the Eight Horses of King Mu“, in: T'ang Studies 5 (1987), S. 87-94. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Cammann, Schuyler, „Some Early Chinese Symbols of Duality“, in: History of Religions 24.3 (1985), S. 227-231. [Schlagwort: Drache/dragon, qilin]
- Cammann, Schuyler, „Presentation of Dragon Robes by the Ming and Ch'ing Court for Diplomatic Purposes“, in: Sinologica 3 (1953), S. 193-202. [Schlagwort: Drache/dragon]
- Cammann, Schuyler, „The Lion and Grape Patterns on Chinese Bronze Mirrors“, in: Artibus Asiae 16.1-2 (1953), S. 265-291. [Schlagwort: Löwe/lion]
- Cammann, Schuyler, „Some Strange Ming Beasts“, in: Oriental Art n. S. 2.3 (1956), S. 94-102. [Schlagwort: Drache/dragon]

- Campany, Robert F., „Eating Better than Gods and Ancestors“, in Roel Sterckx (Hg.) *Of Tripod and Palate. Food, Politics, and Religion in Traditional China*, New York: Palgrave Macmillan, 2005. [Schlagwort: Essen/food, Opfertiere/sacrificial animals, Vögel/birds, Muschel/mussel, Insekten/insects]
- Capon, Edmund (Hg.), *Qin Shihuang, Terracotta Warriors and Horses 秦始皇兵馬傭*. Ausstellungskatalog: „Exhibition of the Terracotta Figures of Warriors and Horses of the Qin Dynasty of China“, Clayton, Victoria: International Culture Corp. / Art Gallery of NSW, Australia, 1983. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Carrington Goodrich, L., „Polo in Ancient China“, in: *Horse and Horseman* 19 (1938), S. 27, 38-40. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Carrington Goodrich, L., „Early Mention of Fossil Fishes“, in: *ISIS* 34 (1943), S. 25. [Schlagwort: Fisch/fish]
- Carrington Goodrich, L., „Chinese Oracle Bones“, in: *Columbia Library Columns* 7 (1959), S. 11-14. [Schlagwort: Religion]
- Carrington Goodrich, L., „Polo: A Note“, in: *T'oung Pao* 61.4-5 (1975), S. 301-302. [Schlagwort: Pferd/fish]
- Cartier, Michel, „Considérations sur l'Histoire du Harnachement et de l'Équitation en Chine“, in: *Anthropozoologica* 18 (1993), S. 29-43. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Cartier, Michel, et. al., *Giuseppe Castiglione dit Lang Shining 1688-1766*, Paris: Favre Sa, 2004. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Cartier, Michel, „L'homme et l'animal dans l'agriculture chinoise ancienne et moderne“, in: *Études rurales* 151/152 (1999), S. 179-197. [Schlagwort: Landwirtschaft/agriculture]
- Carus, Paul, „The Fish as a Mystic Symbol in China and Japan“, in: *The Open Court*, 25.7 (1911), S. 385-411. [Schlagwort: Fisch/fish]
- Chan, Tak-hung Leo, *The Discourse on Foxes and Ghosts: Ji Yun and Eighteenth-Century Literati Storytelling*, Honolulu: University of Hawai'i Press, 1998. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Chang, H. T., „On the Question of the Existence of Elephants and Rhinoceros in North China in Historical Times“, in: *Bull. Geol. Surv. of China* 5 (1926), S. 99-105. [Schlagwort: Elefant/elephant, Nashorn/rhinoceros]
- Chang Kwang-Chih, *The Archaeology of Ancient China*, New Haven, London: Yale University Press, 1968. [Schlagwort: n.a.]
- Chang Kwang-Chih (Hg.), *Food in Chinese Culture*, New Haven: Yale University Press, 1977. [Schlagwort: Essen/food]
- Chang Kwang-Chih, „The Animal in Shang and Chou Bronze Art“, in: *Harvard Journal of Asiatic Studies* 41.2 (1981), S. 527-554. [Schlagwort: n.a.]
- Chang Kwang-Chih, *Art, Myth, and Ritual: The Path to Political Authority in Ancient China*, Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1983. [Schlagwort: Mythologie/mythology, Religion]
- Chang Kwang-Chih (Hg.), *Studies of Shang Archaeology*, New Haven: Yale University Press, 1986. [Schlagwort: n.a.]
- Chang Kwang-Chih, „Shang Shamans“, in Willard J. Peterson, Andrew Plaks, und Ying-shih Yü (Hg.), *The Power of Culture: Studies in Chinese Cultural History*, Hong Kong: Chinese University Press, 1994. [Schlagwort: Religion]
- Chang Pin-tsun, *Chinese Maritime Trade: The Case of Sixteenth Century Fu-chien (Fukien)*, Princeton: Princeton University, 1983 (unveröffentl. Diss.). [Schlagwort: Handel/trade]
- Chang, Stephen Tseng-Hsin, „Commodities Imported to the Chang-chou Region of Fukien during the Late Ming Period. A Preliminary Analysis of the Tax Lists found in Tung-hsi-yang k'ao“, in R. P. und Dietmar Rothermund (Hg.), *Emporia, Commodities and Entrepreneurs in Asian Maritime Trade, c. 1400–1750*, Ser. Beiträge zur Südasiensforschung, Südasiens-Institut, Universität Heidelberg 141, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 1991. [Schlagwort: Handel/trade]
- Chao Wei-Pang, „The Dragon Boat Race in Wu-ling, Hunan“, in: *Asian Folklore Studies*, 2 (1943), S. 1-18. [Schlagwort: Drache/dragon]
- Chapman, Jan, „The Chester Beatty Collection of Chinese Carved Rhinoceros Horn Cups“, in: *Arts of Asia* 12.3 (1982), S. 73-83. [Schlagwort: Nashorn/rhinoceros]

- Chapman, Jan, „The Use of Manipulation in Chinese Rhinoceros Horn Cups“, in: *Arts of Asia* 12.4 (1982), S. 101-105. [Schlagwort: Nashorn/rhinoceros]
- Chavannes, E., „Le cycle turc des douze animaux“, in: *T'oung Pao* 2. Ser. 7.1 (1906), S. 51-122. [Schlagwort: Zyklus der zwölf Tiere/twelve animals' cycle]
- Chavannes, E., *Mission Archeologique dans la Chine Septentrionale*, Paris: Ernest Leroux, 1909. [Schlagwort: Strauss/ostrich]
- Chavannes, E., *Le traité sur les sacrifices „Fong“ et „Chan“ de Se Ma T'sein*. Traduit en français par Edouard Chavannes. Extrait du *Journal of the Peking Oriental Society*, Péking: Typographie du Pei-T'ang, 1890. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Chavannes, E., „Les pays d'occident d'après le Wei Lio“, in: *T'oung Pao* 6 (1905), S. 519-571. [Schlagwort: Kamel/camel, Elefant/elephant, Drache/dragon, Pferd/horse]
- Chen, William Y., *An Annotated Bibliography of Chinese Agriculture*, Taipei: Chinese Materials Center Publications, 1993. [Schlagwort: Landwirtschaft/agriculture]
- Cheng Te-k'un, „Yin Yang Wu-Hsing and Han Art“, in: *Harvard Journal of Asiatic Studies* 20 (1957), S. 162-186. [Schlagwort: Vier Richtungstiere/animals of the four directions]
- Cheng Te-k'un, *Archaeology in China I: Prehistoric China*, Cambridge: W. Heffner & Sons Ltd., 1959. [Schlagwort: n.a.]
- Cheng Te-k'un, *Archaeology in China II: Shang China*, Cambridge: W. Heffner & Sons Ltd., 1960. [Schlagwort: n.a.]
- Cheng Te-k'un, *Archaeology in China III: Chou China*, Cambridge: W. Heffner & Sons Ltd., 1963. [Schlagwort: n.a.]
- Cheng Te-k'un, *Archaeological Studies in Szechwan*, Cambridge: Cambridge University Press, 1957. [Schlagwort: n.a.]
- Childs-Johnson, Elizabeth, „The Metamorphic Image: A Predominant Theme in the Ritual Art of Shang China“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 70 (1998), S. 5-171. [Schlagwort: Religion]
- Chou Chao-hsiang, „Pottery of the Chou Dynasty“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 1 (1929), S. 29-37. [Schlagwort: n.a.]
- Chou Chih-P'ing, *Yüan Hung-tao and the Kung-an School*, Cambridge: Cambridge University Press, 1988. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Church, Sally K., „The Giraffe of Bengal: A Medieval Encounter in Ming China“, in: *The Medieval History Journal* 7.1 (2004), S. 1-37. [Schlagwort: Giraffe]
- Cleary, Thomas (Üb.), *Sayings and Doings of Pai-chang*, Los Angeles: Center Publications, 1978. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Closs, Al., „Der Lung-Drache Chinas und die Regenbogenschlange“, in: *Anthropos* 56 (1961), S. 946-947. [Schlagwort: Drache/dragon, Schlange/snake, Mythologie/mythology]
- Clunas, Craig, *Superfluous Things. Material Culture and Social Status in Early Modern China*, Urbana und Chicago: University of Illinois Press, 1991. [Schlagwort: n.a.]
- Clunas, C., P. Fawcett, W. Watson, u. a., *Chinese Ivories from the Shang to the Qing. An Exhibition Organized by the Oriental Ceramic Society jointly with the British Museum*, London: Oriental Ceramic Society, 1984. [Schlagwort: Elefant/elephant, Fisch/fish, tao tie, Hirsch/deer, Kranich/crane, Pferd/horse, Drache/dragon, qilin, Ente/duck, Garnele/shrimp, Libelle/dragonfly, Biene/bee, Grille/cricket, Fledermaus/bat, Hahn/rooster, Schildkröte/turtle, Hase/rabbit, Affe/monkey]
- Cohn, William, „Der Fabeltierkopf der Sammlung von der Heydt“, in: *Ostasiatische Zeitschrift*, n. S. 5 (1929), S. 199-200. [Schlagwort: Mythologie/mythology]
- Collier, V. W. F., *Dogs of China and Japan in Nature and Art*, London: Heinemann, 1921. [Schlagwort: Hund/dog]
- Cook, Constance A., „Moonshine and Millet: Feasting and Purification Rituals in Ancient China“, in: Roel Sterckx (Hg.) *Of Tripod and Palate. Food, Politics, and Religion in Traditional China*, New York: Palgrave Macmillan, 2005. [Schlagwort: Opfertiere/sacrificial animals, Wasserbüffel/water buffalo, Schwein/pig, Schaf/sheep, Hund/dog, Pferd/horse, Rind/cattle, Fisch/fish, Ziege/goat, Hirsch/deer, Moschushirsch/musk deer, Hase/rabbit, Dachs/badger, Tiger, Jagd/hunt, Nashorn/rhinoceros, Elefant/elephant, Panther/leopard, Affe/monkey,

- Fuchs/fox, Bär/bear, Tapir, Katze/cat, Antilope/antelope, Maus/mouse, Wal/whale, Vögel/birds, Muschel/mussel, Drache/dragon, tao tie, Schlange/snake, Phönix/phoenix]
- Cooke, Bill (Hg.), *Imperial China. The Art of the Horse in Chinese History*, Lexington: Kentucky Horse Park, 2000. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Courtot-Thibault, Valérie, *Le petit livre du cheval en Chine*, Lausanne, Switzerland: Caracole, 1989. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Creel, Herrlee G., „The Role of the Horse in Chinese History“, in: *American Historical Review* 70.3 (1965), S. 647-672. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Criveller, Gianni, *Preaching Christ in Late Ming China. The Jesuits' Presentation of Christ from Matteo Ricci to Giulio Aleni*, Ser. Variétés Sinologiques, n. S. 86, und *Fondazione Civiltà Bresciana, Annali* 10, Taipei und Brescia: Taipei Ricci Institute und Fondazione Civiltà, 1997. [Schlagwort: n.a.]
- D'Argencé, René Yvon Lefebvre, „A New Approach to the Study of Medieval Jade Zoomorphs“, in: *Proceedings of the International Conference on Sinology: Section of History of Arts*, Taipei: Chung Yang Yen Chiu Yuan, 1981. [Schlagwort: n.a.]
- Dabry de Thiersant, P., und Jean Léon Soubeiran, *La Médecine chez les Chinois*, Paris: Henri Plon, 1863. [Schlagwort: Medizin/medicine]
- Dabry de Thiersant, P., *La pisciculture et la pêche en Chine*, Paris: Librairie G. Masson, 1872. [Schlagwort: Fisch/fish]
- Dabry de Thiersant, P., „Ostriculture in China“, in: *The China Review, or Notes & Queries on the Far East* 4.1 (1875), S. 38-42. [Schlagwort: Auster/oyster]
- Danckert, Werner, „Der Tiger als Symboltier der Musik in Altchina“, in: *Zeitschrift für Ethnologie* 83 (1958), S. 86-109. [Schlagwort: Tiger]
- David, Percival, „The Magic Fountain in Chinese Ceramic Art“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 24 (1952), S. 1-9. [Schlagwort: Qilin, Mythologie/mythology]
- Davidson, J. LeRoy, „The Flange on Chinese Bronzes“, in: *Artibus Asiae* 14.3 (1951), S. 213-225. [Schlagwort: Mythologie/mythology, Religion, Vögel/birds, tao tie, Wasserbüffel/water buffalo, Tiger, Schlange/snake]
- Davidson, J. LeRoy, „The Bird-in-the-Animal-Mouth on Chinese Bronzes“, in: *Gazette des Beaux-Arts* (1945), S. 5. [Schlagwort: Mythologie/mythology, Religion, Vögel/birds]
- Delahaye, Hubert, „Le cheval en Chine et ses représentations“, in Valérie Courtot-Thibault (Hg.), *Le petit livre du cheval en Chine*, Lausanne, Switzerland: Caracole, 1989. [Schlagwort: Pferd/horse]
- De Mély, F., *Les Lapidaires Chinois. I Bd. von Les Lapidaires de l'Antiquité et du Moyen Age*, Paris: Leroux, 1896. [Schlagwort: Fossilien/fossils]
- De Mély, F., „Le 'De Monstris' Chinois et les Bestiaires Occidentaux“, in: *Revue archéologique* 31 (1897), S. 353-373. [Schlagwort: Mythologie/mythology]
- Dewall, Magdalene von, *Pferd und Wagen im Frühen China*, Bonn: Rudolf Habelt Verlag, 1964. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Dewall, Magdalene von, „The Tien Culture of South-West China“, in: *Antiquity* 41 (1967), S. 8-21. [Schlagwort: n.a.]
- Dewall, Magdalene von, „Chariotry and Burial Practice in Zhou China: Some Socio-historical Observations“, in Snoy Peter (Hg.), *Ethnologie und Geschichte, Festschrift für Karl Jettmar*. Ser. Beiträge zur Südasien-Forschung, Südasien-Institut Universität Heidelberg, Bd. 86, Wiesbaden: Franz Steiner Verlag, 1983. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Dewall, Magdalene von, „Individualität, Anonymität und Kollektivität im Kunsthandwerk chinesischer Randkulturen zur Späten Bronzezeit“, in Adalbert Gail (Hg.), *Künstler und Werkstatt in den orientalischen Gesellschaften*, Graz: Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1982. [Schlagwort: Rind/cattle, Vögel/birds, Pelikan/pelican, Fisch/fish, Hase/rabbit, Pfau/peacock]
- Dewoskin, Kenneth J., „The Sou shen chi and the chih-kuai Tradition: A Bibliographic and Generic Survey“, Ph.D. Diss., Columbia University, 1974. [Schlagwort: n.a.]
- DeWoskin, Kenneth J., *Doctors, Diviners, and Magicians of Ancient China: Biographies of Fang-shih*, New York: Columbia University Press, 1983. [Schlagwort: Religion]

- Di Cosmo, Nicola, und Don J. Wyatt (Hg.), *Political Frontiers, Ethnic Boundaries, and Human Geographies in Chinese History*, London und New York: RoutledgeCurzon, 2003. [Schlagwort: n.a.]
- Diem, Carl, *Asiatische Reiterspiele. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte der Völker*, Berlin: Deutscher Archiv Verlag, 1941. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Dien, Albert E., „A New Look at the Xianbei and their Impact on Chinese Culture“, in George Kuwayama (Hg.): *Ancient Mortuary Traditions of China: Papers on Chinese Ceramic Funerary Sculptures*, Los Angeles: Far Eastern Art Council, Los Angeles County Museum of Art, 1991. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Dittrich, Edith, *Das Motiv des Tierkampfes in der altchinesischen Kunst*, Wiesbaden: Harrassowitz, 1963. [Schlagwort: n.a.]
- Doolittle, Justus, *Social Life of the Chinese: With Some Account of their Religious, Governmental, Educational, and Business Customs and Opinions. With Special but not Exclusive Reference to Fuhchau*. 2 Bde, New York: Harper & Brothers, 1865. [Schlagwort: Kormoran/cormorant, Fuchs/fox]
- Doré, Henri, *Recherches sur les superstitions en Chine*. 18 Bde, Shanghai: Imprimerie de T'ou-sè-wè, 1911. [Schlagwort: Mythologie/mythology]
- Doré, Henri, *Manuel des Superstitions chinoises, ou petit indicateur des superstitions les plus communes en Chine*, Shanghai: Imprimerie de la mission catholique à l'orphelinat de T'ou-sè-wè, 1926. [Schlagwort: Hund/dog, Ziege/goat, Hahn/rooster, Pferd/horse, Kranich/crane, qilin, Tiger, Löwe/lion, Schlange/snake, Katze/cat, Vögel/birds, Maus/mouse, Fuchs/fox, Seidenraupe/silkworm]
- Douglass, Mitchell M., „Pujin's Emaciated Horse: Remembering the Past“, in: *Au tung* 20 (1996), S. 1-52. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Dragan, Raymond A., „The Dragon in Early Imperial China“, Ph.D. Diss., University of Toronto, 1993. [Schlagwort: Drache/dragon]
- Dubose, H. C., *The Dragon, Image and Demon or the Three Religions of China: Confucianism, Buddhism, and Taoism, Giving an Account of the Mythology, Idolatry, and Demonolatry of the Chinese*, London: S. W. Partridge and Co., 1886. [Schlagwort: Fuchs/fox, Drache/dragon, Elefant/elephant, Kranich/crane, heuschrecken/locust, Pferd/horse, Kuh/cow, Schlange/snake, Floh/flea, Affe/monkey, Skorpion/scorpion, Schaf/sheep, Seidenraupe/silkworm, Löwe/lion, Tiger, Papagei/parrot, Schildkröte/turtle]
- Dubs, Homer H., „Han 'Hill Censers'“, in Søren Egerod und Else Glahn (Hg.), *Studia serica Bernhard Karlgren dedicata. Sinological Studies Dedicated to Bernhard Karlgren on His Seventieth Birthday, October Fifth, 1959*, Kopenhagen: Ejnar Munksgaard, 1959. [Schlagwort: Tiger, Mythologie/mythology, Religion]
- Dudbridge, Glen, *The Hsi-yu chi: A Study of Antecedents to the Sixteenth-Century Novel*, Cambridge: Cambridge University Press, 1970. [Schlagwort: Affe/monkey]
- Dudbridge, Glen, „The Hsi-yu chi Monkey and the Fruits of the Last Ten Years“, in: *Hanxue yanjiu 漢學研究* 6.1 (1988), S. 463-486. [Schlagwort: Affe/monkey]
- Dudbridge, Glen, *Religious Experience and Lay Society in Tang China: A Reading of Tai Fu's Kuang-i chi*, Cambridge: Cambridge University Press, 1995. [Schlagwort: Religion]
- Duyvendak, Jan J. L., „An Illustrated Battle-Account in the History of the Former Han Dynasty“, in: *T'oung Pao* 34 (1938), S. 249-264. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Duyvendak, Jan J. L., *China's Discovery of Africa. Lectures Given at the University of London on January 22 and 23, 1947*, London: A. Probsthain, 1949. [Schlagwort: Giraffe]
- Duyvendak, Jan J. L., „The True Dates of the Chinese Maritime Expeditions in the Early Fifteenth Century“, in: *T'oung Pao* 2. Ser. 34.5 (1939), S. 341-413. [Schlagwort: Giraffe, qilin, Zebra, Zou Yu, Löwe/lion, Leopard/Panther, Pferd/horse, Strauss/ostrich, Oryx, miligao, Panda]
- Eastman, C. R., „Chinese and Persian Giraffe Paintings“, in: *Nature* 99 (1917), S. 344. [Schlagwort: Giraffe]
- Eberhard, Wolfram, *Lexikon chinesischer Symbole. Die Bildsprache der Chinesen*, Ser. Diederichs Gelbe Reihe 68, Köln: Diederichs, 1987. [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology]
- Eberhard, Wolfram, *The Local Cultures of South and East China*, Leiden: E. J. Brill, 1968. [Schlagwort: Mythologie/mythology, Kugelfisch/pufferfish]

- Eberhard, Wolfram, „Die chinesische Küche. Die Kochkunst des Herrn von Sui-Yüan“, in: *Sinica* 15 (1940), S. 190-228. [Schlagwort: Essen/food]
- Edgerton, William F., „Two Notes on the Flying Gallop“, in: *Journal of the American Oriental Society* 56.2 (1936), S. 178-188. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Edwards, Richard, „Li Gonglin’s Copy of Wei Yan’s ‘Pasturing Horses’“, in: *Artibus Asiae* 53.1-2 (1993), S. 168-181, und 184-194. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Edwards, Richard, „The Cave Reliefs at Ma Hao“, in: *Artibus Asiae* 17.1 (1954) (S. 5), . [Schlagwort: Pferd/horse]
- Edwards, Richard, „The Cave Reliefs at Ma Hao“, in: *Artibus Asiae* 17.2 (1954) (S.10), . [Schlagwort: Pferd/horse]
- Egan, Ronald C., „Poems on Paintings: Su Shih and Huang T’ing-chien“, in: *Harvard Journal of Asiatic Studies* 43.2 (1983), S. 413-451. [Schlagwort: n.a.]
- Ehmke, Eva, *Das Hai-cha yu-lu als eine Beschreibung der Insel Hainan in der Ming-Zeit. Ser. Mitteilungen der Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens* 115, Hamburg: Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens, 1990. [Schlagwort: n.a.]
- Eichhorn, W., „Die Jagd im alten China“, in: *Ostasiatische Rundschau* 19 (1938), S. 416-417. [Schlagwort: Jagd/hunt]
- Eiichirô, Ishida (Autor) und Yoshida Kenichi (Üb.), „The Kappa Legend. A Comparative Ethnological Study on the Japanese Water-Spirit Kappa and his Habit of Trying to Lure Horses into the Water“, in: *Folklore Studies* 9 (1950), S. i-vi, und 1-11. [Schlagwort: Pferd/horse, Drache/dragon]
- Eliade, Mircea, „Les Daces et les loups“, in: *Numen* 6.1 (1959), S. 15-31. [Schlagwort: Wolf]
- Eliasberg, D., „Pratiques funéraires animales en Chine ancienne et médiévale“, in: *Journal Asiatique* 280.1-2 (1992), S. 115-144. [Schlagwort: Religion, Pferd/horse]
- Elliot, Allan J. A., *Chinese Spirit-Medium Cults in Singapore*, Taipei: Southern Materials Center, 1981. [Schlagwort: Religion]
- Elvin, Mark, *The Retreat of the Elephants: An Environmental History of China*, New Haven: Yale University Press, 2004. [Schlagwort: Elefant/elephant]
- Epstein, H., *Domestic Animals of China*, New York: Africana Publishing Corp., 1971 (urspr. London und Edinburgh: Commonwealth Agricultural Bureaux, 1969). [Schlagwort: Haustiere/domestic animals, Rind/cattle, Yak, Büffel/buffalo, Schaf/sheep, Ziege/goat, Schwein/pig, Pferd/horse, Esel/donkey, Maultier/mule, Kamel/camel, Rentier/reindeer, Hund/dog]
- Erdberg, Eleanor von, „Das Tier in der chinesischen Kunst“, in Hermann Müller-Karpe (Hg.): *Zur frühen Mensch-Tier-Symbiose*, München: C. H. Beck Verlag, 1983. [Schlagwort: n.a.]
- Erickson, Susan N., „Money Trees of the Eastern Han Dynasty“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 66 (1994), S. 5-115. [Schlagwort: n.a.]
- Erkes, Eduard, „Zur Sage von Shun“, in: *T’oung Pao* 34 (1938), S. 295-333. [Schlagwort: Elefant/elephant, Hund/dog]
- Erkes, Eduard, „Vogelzucht im Alten China“, in: *T’oung Pao* 37 (1942), S. 15–35. [Schlagwort: Vögel/birds]
- Erkes, Eduard, „Das Pferd im Alten China“, in: *T’oung Pao* 36 (1942), S. 26-63. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Erkes, Eduard, „Der Hund im Alten China“, in: *T’oung Pao* 37 (1944), S. 186-225. [Schlagwort: Hund/dog]
- Erkes, Eduard, „Nachträge zu Erkes, Der Hund im alten China (T’oung Pao 37)“, in: *T’oung Pao*. 2. Ser. 39.1-2 (1950), S. 163-164. [Schlagwort: Hund/dog]
- Erkes, Eduard, „Die Totenbeigaben im alten China“, in: *Artibus Asiae* 6.1-2 (1936), S. 17-36. [Schlagwort: Religion, Bär/bear]
- Erkes, Eduard, „Strohhund und Regendrache. Ein Beitrag zur altchinesischen Ikonographie“, in: *Artibus Asiae* 4.4 (1930), S. 205-212. [Schlagwort: Hund/dog, Drache/dragon]
- Erkes, Eduard, „Die Eule. (Nachtrag zu *Artibus Asiae* VII, 92-106)“, in: *Artibus Asiae* 8.1 (1940), S. 49. [Schlagwort: Eule/owl]
- Erkes, Eduard, „Der ikonographische Charakter einiger Chou-Bronzen: II. Die Eule – und Nachtrag zu I. Der Tiger“, in: *Artibus Asiae* 7.1-4 (1937), S. 92-108. [Schlagwort: Tiger, Eule/owl]

- Erkes, Eduard, „Der ikonographische Charakter einiger Chou-Bronzen: I. Der Tiger“, in: *Artibus Asiae* 6.1-2 (1936), S. 111-117. [Schlagwort: Tiger, Eule/owl]
- Erkes, Eduard, „Der Chinese und das Tier“, in: *Sinologica* 1 (1948), S. 273-291. [Schlagwort: n.a.]
- Erkes, Eduard, „Das Märchen vom Froschkönig in China“, in: *Sinologica* 3 (1953), S. 23-27. [Schlagwort: Frosch/frog]
- Falkenhausen, Lothar von, „Sources of Taoism: Reflections on Archaeological Indicators of Religious Change in Eastern Zhou China“, in: *Taoist Resources* 5.2 (1994), S. 1-12. [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology]
- Falkenhausen, Lothar von, „The Waning of the Bronze Age: Material Culture and Social Developments, 770-481 B.C.“, in Edward L. Shaughnessy und Michael Loewe (Hg.), *The Cambridge History of Ancient China*, Cambridge: Cambridge University Press, 1999. [Schlagwort: n.a.]
- Falkenhausen, Lothar von, „Late Western Zhou Taste“, in: *Études chinoises* 18.1-2 (1999), S. 143-78. [Schlagwort: n.a.]
- Farley, Malcolm F., „Some Mirrors of Supposed Pre Han Date“, in: *Harvard Journal of Asiatic Studies* 5 (1940), S. 72-94. [Schlagwort: n.a.]
- Fauvel, Albert-Auguste, *Promenades d'un naturaliste dans l'archipel des Chusan et sur les côtes du Chekiang*, Cherbourg: Impr. de C. Suffert, 1880. [Schlagwort: n.a.]
- Fei Hsin (Autor), J. V. G. Mills (Üb.), und Roderich Ptak (Hg.), *Hsing-ch'a Sheng-lan. The Overall Survey of the Star Raft*, Ser. South China and Maritime Asia 4, Wiesbaden: Harrassowitz, 1996. [Schlagwort: Daoguaniao, Kopfhängende Vögel]
- Felber, R., Wu Zilin, R. Violet, und Yang Enlin, *Tonfiguren von Kriegerern und Pferden der Qin-Dynastie Chinas. Sensationelle Grabfunde aus der VR China. Ausstellung im Pergamonmuseum, Berlin: Staatliche Museen zu Berlin, Ostasiatische Sammlung, 1987.* [Schlagwort: Pferd/horse]
- Feng, H. Y., und J. K. Shryock, „The Black Magic in China Known as ku“, in: *Journal of the American Oriental Society* 55.1 (1935), S. 1-30. [Schlagwort: Ku Insekt/ku insect]
- Ferguson, John C., „The Six Horses of T'ang T'ai Tsung“, in: *Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society* 67 (1936), S. 1-6. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Ferguson, John C., „Tomb of Ho Ch'ü-ping“, in: *Artibus Asiae* 3.4 (1928), S. 228-232. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Fernald, Helen E., „The Horses of T'ang T'ai Tsung and the Stele of Yu“, in: *Journal of the American Oriental Society* 55.4 (1935), S. 420-428. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Fernald, Helen E., „In Defense of the Horses of T'ang T'ai Tsung“, in: *Bulletin of the University Museum* 9.4 (1942), S. 18-28. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Fernald, Helen E., „Chinese Art and the Wu-sun Horse“, in: 1959 Annual, Art and Archaeology Division, Royal Ontario Museum (Toronto) (1959), S. 24-31. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Ferrand, Gabriel, „Le nom de la girafe dans le Ying yai cheng lan“, in: *Journal Asiatique* 12, Serie 11 (1918), S. 155-158. [Schlagwort: Giraffe, qilin]
- Ferrand, Gabriel, „Note sur le houa fou-lou du Ming che“, in: *Journal Asiatique* 4, Serie 11 (1914), S. 157-160. [Schlagwort: Zebra]
- Finsterbusch, Käte, *Verzeichnis und Motivindex der Han-Darstellungen*, Bd. 1 und 2, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 1966. [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology]
- Fischer-Wieruszowski, F., „Silberner Beschlag eines Kammes“, in: *Sinica* 5 (1930), S. 24-25. [Schlagwort: Pfau/peacock]
- Fiskesjö, Magnus, „Rising from Blood-Stained Fields: Royal Hunting and State Formation in Shang China“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 73 (2001), S. 48-191. [Schlagwort: Jagd/hunt]
- Fitzgerald Huber, Louisa G., „The Traditions of Chinese Neolithic Pottery“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 53 (1981), S. 5-149. [Schlagwort: n.a.]
- Floericke, K., „Kormoranfischerei“, in: *Kosmos* 11 (1914), S. 30-33. [Schlagwort: Kormoran/cormorant]
- Fong, Wen C., und James C. Y. Watt (Hg.), *Possessing the Past. Treasures from the National Palast Museum, Taipei*, New York: The Metropolitan Museum of Art, 1996. [Schlagwort: n.a.]

- Fong, Wen C. (Hg.), *The Great Bronze Age of China. An Exhibition from the People's Republic of China*, New York: The Metropolitan Museum of Art, 1980. [Schlagwort: Vögel/birds, tao tie, Drache/dragon, Tiger, Widder/ram, Schildkröte/turtle, Schlange/snake, Elefant/elephant, Wasserbüffel/water buffalo, Phönix/phoenix, Gans/goose, Kranich/crane, Nashorn/rhinoceros, Stier/bull, Pferd/horse]
- Fong, Mary H., „Four Chinese Royal Tombs of the Eighth Century“, in: *Artibus Asiae* 35.4 (1973), S. 307-334. [Schlagwort: Kamel/camel, Pferd/horse, Gepard/cheetah, Papagei/parrot]
- Fong, Mary H., „Tang Tomb Murals Reviewed in the Light of Tang Texts on Painting“, in: *Artibus Asiae* 45.1 (1984), S. 35-72. [Schlagwort: Jagd/hunt, Pferd/horse, Gepard/cheetah, Rind/cattle, Vögel/birds, Hund/dog, Falke/falcon, Habicht/hawk, Kamel/camel, Kranich/crane, Hahn/rooster, Wiedehopf/hoopoe]
- Fortune, Robert, *Ten Years' Wanderings in the Northern Provinces of China. Including a Visit to the Tea, Silk, and Cotton Countries with an Account of the Agriculture and Horticulture of the Chinese, new Plants, etc.*, London: John Murray, 1847. [Schlagwort: Seidenraupe/silkworm, Landwirtschaft/agriculture]
- Fortune, Robert, *A Journey to the Tea Countries of China including Sung-Lo and the Bohea Hills; with a Short Notice of the East India Company's Tea Plantations in the Himalaya Mountains*, London: John Murray, 1852. [Schlagwort: n.a.]
- Frankel, Hans H., „The Chinese Ballad ‚Southeast Fly the Peacocks‘“, in: *Harvard Journal of Asiatic Studies* 34 (1974), S. 248-271. [Schlagwort: Pfau/peacock]
- Freeman, G. E., und F. H. Salvin, *Falconry: Its Claims, History, and Practice. To which are added Remarks on Training the Otter and Cormorant*, London: Longman, Green, Longman, and Roberts, 1859. [Schlagwort: Falken/falcon, Kormoran/cormorant, Otter]
- Frühauf, Manfred W., „Vom Stichwort suan ni in der Han-zeitlichen Synonymik Erya: Zur Frage der Existenz von Löwen im archaischen und antiken China“, in: Michael Friedrich (Hg.), *Han-Zeit: Festschrift für Hans Stumpfeldt aus Anlass seines 65. Geburtstages*, Ser. Lun Wen 8, Wiesbaden: Harrassowitz, Verlag, 2006. [Schlagwort: Löwe/lion]
- Fuller Sasaki, Ruth, *The Recorded Sayings of Ch'an Master Lin-chi of Hui-chao of Chen Prefecture*, Kyoto: The Institute for Zen Studies, 1975. [Schlagwort: Katze/cat, Fuchs/fox]
- Gabbert, Gunhild, *Nashorn, Elfenbein, Textilien aus China*, Ser. Kleine Hefte des Museums für Kunsthandwerk 7 (Ausstellungskatalog), Frankfurt am Main: Museum für Kunsthandwerk, 1978. [Schlagwort: Nashorn/rhinoceros, Elefant/elephant]
- Geissmann, Thomas, „Gibbon Paintings in China, Japan and Korea: Historical Distribution, Production Rate and Context“, in: *Gibbon Journal* 4 (2008), S. 1-38. [Schlagwort: Gibbon, Affe/monkey]
- Gernet, Jacques, und H. M. Wright (Üb.), *Daily Life in China on the Eve of the Mongol Invasion: 1250-1276*, Stanford: Stanford University Press, 1962. [Schlagwort: n.a.]
- Gernet, Jacques, „Pitié pour les animaux“, in: Jean-Pierre Drège (Hg.), *De Dunhuang au Japon: Études chinoises et bouddhiques offertes à Michel Soymié*, Geneva: Droz, 1996. [Schlagwort: Religion, Rind/cattle, Schaf/sheep]
- Gibson, H. E., „The Inscribed Bones of Shang“, in: *Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society* 67 (1936), S. 15-24. [Schlagwort: Pferd/horse, Schwein/pig, Vögel/birds, Schildkröte/turtle, Ochsen/ox, Fisch/fish, Schaf/sheep, Rind/cattle]
- Gibson, H. E., „Domesticated Animals of Shang and Their Sacrifice“, in: *Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society* 69 (1938), S. 9-22. [Schlagwort: Opfertiere/sacrificial animals]
- Giles, Herbert A., „Football and Polo in China“, in: *The Nineteenth Century and After* 59 (1906), S. 508-13. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Giles, Herbert A. (Üb.), *Strange Stories from a Chinese Studio*, New York: Paragon, 1960. [Schlagwort: Mythologie/mythology]
- Glahn, Richard von, *The Sinister Way: The Divine and the Demonic in Chinese Religious Culture*, Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 2004. [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology]



- Glum, Peter, „Rain Magic at Anyang?. Speculations about two Ritual Bronze Vessels of the Shang Dynasty Filled with Revolving Dragons“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 54 (1982), S. 241-272. [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology, Drache/dragon]
- Gomes, Luís Gonzaga (Üb.), *Ou-mun kei-leok. Monografia de Macau*, Macau: Quinzena de Macau, 1979 (urspr. 1950). [Schlagwort: n.a.]
- Gomes, Luís Gonzaga, „Chinese Horses“, in: *Review of Culture (Instituto Cultural de Macau)* 9 (1990), S. 20-23. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Gompertz, G. St.G. M., „Some Notes on Yüeh Ware – II“, in: *Oriental Art* n. S. 2.3 (1956), S. 109-116. [Schlagwort: Bär/bear, Huhn/chicken, Hund/dog]
- Goodrich, Chauncey S., „Riding Astride and the Saddle in Ancient China“, in: *Harvard Journal of Asiatic Studies* 44.2 (1984), S. 279-306. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Goodrich, Chauncey S., „The Saddles of the Bronze Horses of Lei-T'ai“, in: *Journal of the American Oriental Society* 106 (1986), S. 41-48. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Goossaert, Vincent, „The Beef Taboo and the Sacrificial Structure of Late Imperial Chinese Society“, in: Roel Sterckx (Hg.) *Of Tripod and Palate. Food, Politics, and Religion in Traditional China*, New York: Palgrave Macmillan, 2005. [Schlagwort: Rind/cattle, Ochsen/ox, Büffel/buffalo, Essen/food, Opfertiere/sacrificial animals]
- Goossaert, Vincent, *L'interdit du boeuf en Chine. Agriculture, éthique et sacrifice*, Ser. Bibliothèque de l'Institut des Hautes Études Chinoises, Bd. 34, Paris: Collège de France, 2005). [Schlagwort: Rind/cattle, Ochsen/ox, Büffel/buffalo, Essen/food, Opfertiere/sacrificial animals]
- Gould, Charles, *Mythical Monsters*, London: W. H. Allen, 1886. [Schlagwort: Mythologie/mythology]
- Graham, William T., „Mi Heng's 'Rhapsody on a Parrot'“, in: *Harvard Journal of Asiatic Studies* 39 (1979), S. 39-54. [Schlagwort: Papagei/parrot]
- Gray, John Henry, *China: A History of the Laws, Manners and Customs of the People*, London: Macmillan and co., 1878. [Schlagwort: n.a.]
- Graziani, Romain, „When Princes Awake in Kitchens: Zhuangzi's Rewriting of a Culinary Myth“, in: Roel Sterckx (Hg.) *Of Tripod and Palate. Food, Politics, and Religion in Traditional China*, New York: Palgrave Macmillan, 2005. [Schlagwort: Essen/food, Opfertiere/sacrificial animals, Ochsen/ox, Rind/cattle, Schaf/sheep]
- Gray, Basil, „The Eumorfopoulos Lacquer Toilet-Box and the Blue T'ang Horse“, in: *The British Museum Quarterly* 14.3 (1940), S. 49-53. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Gray, Basil, „Persian Influence on Chinese Art from the Eighth to the Fifteenth Centuries“, in: *Iran* 1 (1963), S. 13-18. [Schlagwort: n.a.]
- Griffith, J., „The Five Dragon Cave“, in: *The East of Asia Magazine* 2 (1903), S. 381-383. [Schlagwort: Drache/dragon]
- Groeneveldt, W. P., „Supplementary Jottings: To the 'Notes on the Malay Archipelago and Malacca,' Compiled from Chinese Sources“, in: *T'oung Pao* 7, Ser. 1 (1896), S. 113-134. [Schlagwort: Vögel/birds, Panther, Leopard, Pfau/peacock, Nashorn/rhinoceros, Drache/dragon]
- de Groot, J. J. M., *The Religious System of China. Its Ancient Forms, Evolution, History and Present Aspect. Manners, Customs and Social Institutions Connected therewith*, Ndr. Taipei: Southern Material Center, 1982 (urspr. Leiden, 1901). [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology]
- de Groot, J. J. M., „Miséricorde envers les animaux dans le Bouddhisme chinois“, in: *T'oung Pao* 3, Ser. 1 (1892), S. 466-489. [Schlagwort: Religion]
- Gu Wenjie, „Das Heer aus Ton des ersten Kaisers von China“, in: *UNESCO-Kurier* 12 (1979), S. 5-8. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Gudger, E. W., „Fishing with the Cormorant. I. In China“, in: *The American Naturalist* 60.666 (1926), S. 5-41. [Schlagwort: Kormoran/cormorant]
- Gudger, E. W., „Fishing with the Otter“, in: *The American Naturalist* 61.674 (1927), S. 193-225. [Schlagwort: Otter]
- Gudger, E. W., „Fooling the Fishes“, in: *The Scientific Monthly* 44.4 (1937), S. 295-306. [Schlagwort: Fisch/fish]
- van Gulik, R. H., *The Gibbon in China. An Essay in Chinese Animal Lore*, Leiden: E. J. Brill, 1967. [Schlagwort: Gibbon]

- Gwinner, Thomas, Essen und Trinken. Die klassische Kochbuchliteratur Chinas, Frankfurt am Main: Haag u. Herchen, 1988. [Schlagwort: Essen/food]
- Gyllensvärd, Bo, „Six Paintings by Hsü Wei“, in: Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities 39 (1967), S. 75-83. [Schlagwort: n.a.]
- Gyllensvärd, Bo, „Some Early Chinese Figure Paintings in Stockholm“, in: Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities 41 (1969), S. 159-172. [Schlagwort: Pferd/horse, Kamel/camel, Koralle/coral, Vögel/birds, Hund/dog]
- Gyllensvärd, Bo, „Two Yüan Silver Cups and their Importance for Dating of some Carvings in Wood and Rhinoceros Horn“, in: Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities 43 (1971), S. 223-233. [Schlagwort: Nashorn/rhinoceros]
- Gyllensvärd, Bo, „Lo-Tien and Lacque Burgauté. Two Kinds of Chinese Lacquer Inlaid with Mother-of-Pearl in Swedish Collections“, in: Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities 44 (1972), S. 115-131. [Schlagwort: n.a.]
- Gyllensvärd, Bo, „Recent Finds of Chinese Ceramics at Fostat I“, in: Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities 45 (1973), S. 91-119. [Schlagwort: n.a.]
- Gyllensvärd, Bo, „Recent Finds of Chinese Ceramics at Fostat II“, in: Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities 47 (1975), S. 93-117. [Schlagwort: n.a.]
- Gyllensvärd, Bo, „Axel and Nora Lundgren's Bequest of Chinese Bronzes“, in: Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities 49 (1977), S. 1-16. [Schlagwort: n.a.]
- Hahn, C. W., Ornitologischer Atlas oder naturgetreue Abbildung und Beschreibung der aussereuropäischen Vögel. Erste Abtheilung. Papageien (Psittacus, Linn.), Nürnberg: C. H. Zeh'sche Buchhandlung, 1834. [Schlagwort: Papagei/parrot]
- Halévy, Joseph, „Nouvelles considerations sur le cycle turc des animaux“, in: T'oung Pao 2. Ser. 7.2 (1906), S. 270-295. [Schlagwort: Zyklus der zwölf Tiere/twelve animals' cycle]
- Hammond, Charles E., „Vulpine Alchemy“, in: T'oung Pao 2. Ser. 82 (1996), S. 364-386.. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Handlin Smith, Joanna F., „Liberating Animals in Ming-Qing China: Buddhist Inspiration and Elite Imagination“, in: The Journal of Asian Studies 58.1 (1999), S. 51-84. [Schlagwort: Religion]
- Hansford, S. Howard, „Jade and the Kingfisher“, in: Oriental Art 1 (1948), S. 12-17. [Schlagwort: Eisvögel/kingfisher]
- Harper, Donald, „A Chinese Demonography of the Third Century B.C.“, in: Harvard Journal of Asiatic Studies 45.2 (1985), S. 459-498. [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology]
- Harper, Donald, „Spellbinding“, in: Donald S. Lopez Jr. (Hg.), Religions of China in Practice, Princeton: Princeton University Press, 1996. [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology]
- Harper, Donald, Early Chinese Medical Literature: The Mawangdui Medical Manuscripts, London: Kegan Paul International, 1998. [Schlagwort: Medizin/medicine]
- Harper, Donald, „Warring States Natural Philosophy and Occult Thought“, in: Edward L. Shaughnessy und Michael Loewe (Hg.), The Cambridge History of Ancient China, Cambridge: Cambridge University Press, 1999. [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology]
- Harper, Donald, „Poets and Primates: Wang Yanshou's Poem on the Macaque“, in: Asia Major 14.2, Ser. 3 (2001), S. 1-25. [Schlagwort: Makak/macaque, Affe/monkey]
- Harrist, Robert E. Jr., Power and Virtue: The Horse in Chinese Art (Ausstellungskatalog), New York: China Institute Gallery, China Institute in America, 1997. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Harrist, Robert E. Jr., „The Legacy of Bole: Physiognomy and Horses in Chinese Painting“, in: Artibus Asiae 57.1-2 (1997), S. 135-156. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Harting, James E., Essays on Sport and Natural History, London: Horace Cox, 1883. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Hartman, Charles, „Literary and Visual Interactions in Lo Chih-ch'uan's 'Crows in Old Trees'“, in: Metropolitan Museum Journal 28 (1993), S. 129-167. [Schlagwort: Krähe/crow]
- Hartmann, Roland, „Kingfisher Feather Jewellery“, in: Arts of Asia 10.3 (1980), S. 75-81. [Schlagwort: Eisvögel/kingfisher]
- Hartwell, Robert, Tribute Missions to China, 960-1126, Philadelphia: ohne Verlag, 1983. [Schlagwort: Tributtiere/tribute animals, Papagei/parrot]

- Hasse, G., „Le chien Tarasque, le chien Chihuahua et le Culte solaire; les sacrifices de chiens au Mexique, en Chine, en Europe“, in: Bulletin de la société d'anthropologie de Bruxelles 60/61 (1949), S. 222-248. [Schlagwort: Hund/dog]
- Heeren-Diekhoff, Elfie, Das Hsi-ching tsa-chi. Vermischte Aufzeichnungen über die westliche Hauptstadt, Weilheim: Druckerei Fischer, 1981; Diss. München. [Schlagwort: n.a.]
- Heine, Steven, „Putting the 'Fox' Back into the 'Wild Fox Kōan: The Intersection of Philosophical and Popular Religious Elements in the Ch'an/Zen Tradition“, in: Harvard Journal of Asiatic Studies 56.2 (1996), S. 257-317. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Heine, Steven, Shifting Shape, Shaping Text. Philosophy and Folklore in the Fox Kōan, Honolulu : University of Hawai'i Press, 1999. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Hentze, Carl, „Die Regenbogenschlange. Alt-China und Alt-Amerika“, in: Anthropos 61 (1966), S. 258-266. [Schlagwort: Schlange/snake]
- Hentze, Carl, „Le culte de l'ours ou du tigre et le t'ao-t'ie“, in: Zalmoxis, revue des études religieuses 1 (1938), S. 50-68. [Schlagwort: Bär/bear, Tiger, tao tie]
- Hentze, Carl, Funde in Alt-China. Ser. Sternstunden der Archaeologie, Göttingen: Musterschmidt-Verlag, 1967. [Schlagwort: n.a.]
- Hentze, Carl, „Le symbolisme des oiseaux dans la Chine ancienne“, in: Sinologica 5 (1958), S. 65-92. [Schlagwort: Vögel/birds]
- Hentze, Carl, Bronzegerät, Kultbauten, Religion im ältesten China der Shang-Zeit, Anvers: De Sikkel, 1951. [Schlagwort: Religion]
- Hentze, Carl, Tod, Auferstehung, Weltordnung, Das mythische Bild im Ältesten China, Zürich: Origo Verlag, 1954. [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology]
- Hentze, Carl, „Contribution à l'étude de l'origine typologique des bronzes anciens de la Chine“, in: Sinologica 3 (1953), S. 229-239. [Schlagwort: Tao tie, Büffel/buffalo]
- Hentze, Carl, Frühchinesische Bronzen und ihre Kultdarstellungen, Anvers: De Sikkel, 1937. [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology]
- Hentze, Carl, Die Sakralbronzen und ihre Bedeutung in den frühchinesischen Kulturen, Anvers: De Sikkel, 1941. [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology]
- Hentze, Carl, Objets rituels, croyances et dieux de la Chine antique et de l'Amérique, Anvers: De Sikkel, 1936. [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology]
- Hentze, Carl, „Altchinesische Kultbilder und ihre Ausstrahlungen“, in: Sinologica 8.3 (1965), S. 137-155. [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology, Schlange/snake]
- Hentze, Carl, „Die Wanderung der Tiere um die heiligen Berge“, in: Julius Schwabe (Hg.), Symbolon. Jahrbuch für Symbolforschung. Bd. 4, Basel und Stuttgart: Schwabe & Co. Verlag, 1964. [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology]
- Hentze, Carl, „Eine Schasmanentracht und ihre Bedeutung für die alte chinesische Kunst“, in: Ipec 20 (1963), S. 55-61. [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology]
- Hentze, Carl, „Die Tierverkleidung in Erneuerungs- und Initiationsmysterien (Ältestes China, zirkumpazifische Kulturen und Gross-Asien)“, in: Symbolon, Jahrbuch für Symbolforschung 1 (1960), S. 39-86. [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology, Tiger, Elefant/elephant, Wasserbüffel/water buffalo, Widder/ram, Eule/owl, Bär/bear, Hirsch/deer, Sonnenvogel/sun bird, Leopard, tao tie, Zikade/cicada, Schlange/snake]
- Hentze, Carl, Mythes et symbols lunaires. Chine ancienne, civilisations anciennes de l'Asie, peuples limitrophes du Pacifique, Anvers: De Sikkel, 1932. [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology]
- Hentze, Carl, „Die Zerstückelte Schlange“, in: Antaios 9.3 (1967), S. 253-261. [Schlagwort: Religion, Mythologie, Schlange]
- Hentze, Carl, „Antithetische T'ao-T'ieh-Motive“, in: IPEK, Jahrbuch für prähistorische & Ethnographische Kunst 23 (1970), S. 118-137. [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology, tao tie]
- Hentze, Carl, „Gods and Drinking Serpents“, in: History of Religions 4.2 (1965), S. 179-208. [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology, Schlange/snake]
- Hentze, Carl, „Die Hausurne im ältesten China“, in: Anthropos 63-64 (1968), S. 421-427. [Schlagwort: Tiger, Leopard]

- Herrmann, Ferdinand, und Yao Kē Kun, „Chinesischer Schutz- und Glückszauber“, Sinica, Sonderausgabe, Frankfurt A. M.: J. W. Goethe Universität, China-Institut, 1935. [Schlagwort: Qilin, Mythologie/mythology, Phönix/phoenix, Skorpion/scorpion]
- Herver, A. E. von, „Einiges über die Dung Ling und die Si Ling“, in: Sinica 7 (1932), S. 149-155. [Schlagwort: Vier Richtungstiere/animals of the four directions]
- d’Hervey-Saint-Denys, Léon, Recherches sur l’agriculture et l’horticulture des Chinois, Paris: Allouard et Kaepelin, 1850. [Schlagwort: Landwirtschaft/agriculture, Seidenraupe/silkworm]
- Hervouet, Yves, Un poète de cour sous les Han: Sseu-ma Siang-jou, Paris: Presses universitaires de France, 1964. [Schlagwort: Weisser Papagei/cockatoo, Vögel/birds, Mandarinente/mandarin duck]
- Hervouet, Yves, Le chapitre 117 du Che-ki (Biographie de Sseu-ma Siang-jou), Ser. Bibliothèque de l’Institut des Hautes Études Chinoises 23, Paris: Presses Universitaires de France, 1972. [Schlagwort: Vögel/birds]
- Hildinger, Erik, Warriors of the Steppe: A Military History of Central Asia, 500 B.C. to 1700 A.D., New York: Sarpedon, 1997. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Hirth, Friedrich, „Das weisse Rhinoceros“, in: T’oung Pao 5, Serie 1 (1894), S. 392. [Schlagwort: Nashorn/rhinoceros]
- Hirth, Friedrich, „Die Geschichte der Hauskatze in China“, in Rud. Virchow (Hg.), Verhandlungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie, und Urgeschichte, Berlin: Verlag von A. Ascher & Co., 1890. [Schlagwort: Katze/cat, Wiesel/weasel, Maus/mouse]
- Hirth, Friedrich, und W. W. Rockhill (Üb. und Hg.), Chau Ju-Kua: His Work on the Chinese and Arab Trade in the Twelfth and Thirteenth Centuries, Entitled Chu-fan-chi, Ndr. Taibei: Ch’eng-Wen Publishing Company, 1970. [Schlagwort: Tributtiere/tribute animals, Handel/trade, Giraffe, qilin]
- Hirth, Friedrich, „Early Chinese Notes on East African Territories“, in: Journal of the American Oriental Society 30.1 (1909), S. 46-57. [Schlagwort: Giraffe, Maulesel/mule]
- Hirth, Friedrich, „Das Reich Malabar nach Chao Ju-kua“, in: T’oung Pao 6, Ser. 1 (1895), S. 149-164. [Schlagwort: Elefant/elephant, Pferd/horse, Pfau/peacock]
- Hirth, Friederich, Über fremde Einflüsse in der chinesischen Kunst, München und Leipzig: G. Hirth’s Verlag, 1896. [Schlagwort: Tao tie, Drache/dragon, Tiger, Phönix/phoenix, Pferd/horse, Katze/cat, Affe/monkey, Ziege/goat, Hund/dog, Löwe/lion]
- Ho Chungwa Judy, „The Twelve Calendrical Animals in Tang Tombs“, in George Kuwayama (Hg.), Ancient Mortuary Traditions of China: Papers on Chinese Ceramic Funerary Sculptures, Los Angeles: Los Angeles County Museum of Art, 1991. [Schlagwort: Zyklus der Zwölf-tiere/twelve animals' cycle]
- Hochstadter, Walter, „Pottery and Stonewares of Shang, Chou and Han“, in: Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities 24 (1952), S. 81-108. [Schlagwort: n.a.]
- Hoeppli, R., „Malaria in Chinese Medicine“, in: Sinologica 4 (1956), S. 91-100. [Schlagwort: Insekten/insects, Regenwurm/earthworm, Spinne/spider, Hundertfüßer/centipede, Schlange/snake]
- Hoeppli, R., Parasites and Parasitic Infections. In Early Medicine and Science, Singapore: University of Malaysia Press, 1959. [Schlagwort: Parasiten/parasites, Insekten/insects]
- Hoffmann, Alfred, „Vogel und Mensch in China“, in: Nachrichten der Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens 88 (1960), S. 45-77. [Schlagwort: Vögel/birds]
- Hoffmann, Alfred, Neue chinesische Vogelnamen. Nachträge zum Glossar der heute gültigen Vogelnamen nebst einer neuen systematischen Übersicht über die Vögel Chinas, Ser. Veröffentlichungen des Ostasien-Instituts der Ruhr-Universität Bochum 23, Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1978. [Schlagwort: Vögel/birds]
- Höllmann, Thomas O., „Die Stellung des Hundes im alten China“, in Hermann Müller-Karpe (Hg.): Zur frühen Mensch-Tier-Symbiose. Kommission für Allgemeine und Vergleichende Archäologie des deutschen Archäologischen Instituts Bonn, München: C. H. Beck Verlag, 1983. [Schlagwort: Hund/dog]
- Hornblower, G. D., „Early Dragon-Forms“, in: Man. A Monthly Record of Anthropological Science 33.85 (1933), S. 79-86. [Schlagwort: Drache/dragon, Schlange/snake, Steinbock/ibex, Löwe/lion, Fisch/fish]

- Hou-Mei Sung Ishida, „The Early Ming Ink Plum Blossom Painter Xu Jing“, in: *Oriental Art* n. S. 35.2 (1989), S. 97-109. [Schlagwort: Lachtaube/turtle dove, Vögel/birds, Pfau/peacock]
- Howard Smith, D., „Chinese Religion in the Shang Dynasty“, in: *Numen* 8.2 (1961), S. 142-150. [Schlagwort: Religion]
- Howlett, Sonja G., „A Yongzheng ‚Dragon Bowl‘ in the Powell-Cotton Collection“, in: *Oriental Art* 35.1 n. S. (1989), S. 4-6. [Schlagwort: Drache/dragon]
- Hoy, Charles M., „White-Flag Dolphin of the Tung Ting Lake“, in: *The China Journal of Science & Arts* 1.2 (1923), S. 154-157. [Schlagwort: Delphin/dolphin]
- Hsieh, Daniel, *Love and Women in Early Chinese Fiction*, Hong Kong: The Chinese University Press, 2008. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Hsü, Ginger Cheng-chi, „Traveling to the Frontier: Hua Yan’s Camel in Snow“, in: Lucié Olivova et al. (Hg.): *Lifestyle and Entertainment in Yangzhou*, Copenhagen: NIAS Press, 2009. [Schlagwort: Kamel/camel]
- Huang K’uei-yuen, und J. K. Shryock, „A Collection of Chinese Prayers“, in: *Journal of the American Oriental Society* 49 (1929), S. 128-155. [Schlagwort: n.a.]
- Huang Liu-hung, und Djang Chu (Üb. und Hg.), *A Complete Book Concerning Happiness and Benevolence*, Tucson: The University of Arizona Press, 1984. [Schlagwort: Insekten/insects, Schädlinge/pests]
- Hulsewé, A. F. P., und M. Loewe, *China in Central Asia: The Early Stage: 125 B.C.-A.D. 23*, Leiden: E. J. Brill, 1979. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Hummel, Siegbert, „Der Pfauenbuddha“, in: *Sinologica* 2 (1950), S. 234-241. [Schlagwort: Pfau/peacock]
- Huntington, Rania, „Tigers, Foxes and the Margins of Humanity in Tang chuanqi Fiction“, in: *Harvard Papers on Chinese Literature* 1 (1993), S. 40-64. [Schlagwort: Tiger, Fuchs/fox]
- Huntington, Rania, „Foxes and Sex in Late Imperial Chinese Narrative“, in: *Nan Nü* 2.1 (2000), S. 78-128. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Huntington, Rania, *Alien Kind. Foxes and Late Imperial Chinese Narrative*, Cambridge MA, etc., Harvard University Asia Center: Harvard University Press, 2003. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Huppertz, Josephine, „Untersuchungen über die Anfänge der Haustierzucht unter besonderer Berücksichtigung der Pferdezucht“, *Anthropos* 56 (, 61), S. 1. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Iannaccone, Isaia, „Lo zoo dei Gesuiti: la trasmissione scientifica del bestiario rinascimentale europeo alla Cina dei Qing in Kunyu tushuo di Ferdinand Verbiest (1674)“, in: S. M. Carletti, M. Sacchetti and P. Santangelo (Hg.), *Studi in onore di Lionello Lanciotti*, Ser. Istituto Universitario Orientale, Dipartimento di Studi Asiatici, ser. minor 51, 3 Bde, Bd. 2, Naples: Istituto Universitario Orientale, Dipartimento di Studi Asiatici; Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente, 1996. [Schlagwort: n.a.]
- Idema, Wilt L., „The Filial Parrot in Qing Dynasty Dress: A Short Discussion of the Yingge baoju an [Precious Scroll of the Parrot]“, in: *Journal of Chinese Religions* 30 (2002), S. 77-96. [Schlagwort: Papagei/parrot]
- Jackson, C. E., *Great Bird Paintings of the World – the Old Masters*, Woodbridge: Antique Collector’s Group, 1993. [Schlagwort: Vögel/birds]
- Jacobson, Esther, „The Stag with Bird-Headed Antler Tines: a Study in Image Transformation and Meaning“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 56 (1984), S. 113-180. [Schlagwort: Hirsch/deer, Vögel/birds]
- Jacobson, Esther, „Mountains and Nomads: a Reconsideration of the Origins of Chinese Landscape Representation“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 57 (1985), S. 133-160. [Schlagwort: n.a.]
- Jaffe, Irma B., und Gerardo Colombardo, „The Flying Gallop: East and West“, in: *The Art Bulletin* 65.2 (1983), S. 183-200. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Jagchid, Sechin, und C. R. Bauden, „Some Notes on the Horse-Policy of the Yüan Dynasty“, in: *Central Asiatic Journal* 10 (1965), S. 246-268. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Jagchid, Sechin, „The Uighur Horse Trade during the T’ang Period“, in: Walther Heissig und Klaus Sagaster (Hg.), *Gedanke und Wirkung: Festschrift zum 90. Geburtstag von Niklaus Poppe*, Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1989. [Schlagwort: Pferd/horse]

- Jagchid, Sechin, *Mongolia's Culture and Society*, Boulder, Colo.: Westview Press, 1979. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Jagchid, Sechin, und Van Jay Symons, *Peace, War, and Trade along the Great Wall: Nomadic-Chinese Interaction through Two Millennia*, Bloomington und Indianapolis: Indiana University Press, 1989. [Schlagwort: Handel/trade, Pferd/horse]
- Jagchid, Sechin, „The Historical Interaction between the Nomadic People in Mongolia and the Sedentary Chinese“, in G. Seaman und D. Marks (Hg.): *Rulers from the Steppe: State Formation on the Eurasian Periphery*, Los Angeles: Ethnographics Press, 1991. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Jagchid, Sechin, „Patterns of Trade and Conflict between China and the Nomads of Mongolia“, in: *Zentralasiatische Studien* 11 (1977), S. 177-204. [Schlagwort: Handel/trade, Tributtiere/tribute animals, Pferd/horse]
- Jameson, R. D., „The Chinese Art of Shifting Shape“, in: *Journal of American Folklore* 64 (1951), S. 275-280. [Schlagwort: n.a.]
- Jameson, R. D., *Three Lectures on Chinese Folklore delivered before the convocation of the North China Union Language School, March and April, 1932*, Beijing: North China Union Language School, 1932. [Schlagwort: n.a.]
- Jametet, Maurice, *La Chine inconnue. Souvenirs d'un collectionneur*, Paris: J. Rouam, 1886. [Schlagwort: n.a.]
- Jang, Scarlett Ju-Yu, „Ox-Herding Painting in the Sung Dynasty“, in: *Artibus Asiae* 52.1-2 (1992), S. 54-93. [Schlagwort: Büffel/buffalo]
- Janse, Olov, „Notes sur quelques épées anciennes trouvées en Chine“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 2 (1930), S. 67-134. [Schlagwort: n.a.]
- Janse, Olov, „Quelques antiquités chinoises d'un caractère Hallstattien“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 2 (1930), S. 177-183. [Schlagwort: n.a.]
- Janse, Olov, „Tubes et boutons cruciformes trouvés en Eurasie“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 4 (1932), S. 187-209. [Schlagwort: n.a.]
- Jia Pao-min, *Painting Birds*, Taipei: Art Book Company, 1991. [Schlagwort: Vögel/birds]
- Johnson, David, Andrew Nathan, und Evelyn Rawski, (Hg.), *Popular Culture in Late Imperial China*, Berkeley: University of California Press, 1985. [Schlagwort: n.a.]
- Johnson, T. W., „Far Eastern Fox Lore“, in: *Asian Folklore Studies* 33 (1974), S. 35-68. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Kaiser, Thomas, „Unsterblich problematisch: *Grus japonensis*“, in Roderich Ptak (Hg.), *Tiere im alten China: Studien zur Kulturgeschichte*, Ser. Maritime Asia Bd. 20, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2009. [Schlagwort: Kranich/crane]
- Kang Xiaofei, „The Fox [hu] and the Barbarian [hu]: Unraveling Representations of the Other in Late Tang Tales“, in: *Journal of Chinese Religions* 27 (1999), S. 35-67. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Kang Xiaofei, „Power on the Margins: The Cult of the Fox in Late Imperial China“. Ph.D. Diss., Columbia University, 2000. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Kang Xiaofei, „In the Name of the Buddha: the Cult of the Fox at a Sacred Site in Contemporary Northern Shaanxi“, in: *Minsu quyi* 138 (2002), S. 67-110. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Kang Xiaofei, „Sex with Foxes: Fantasy and Power in Traditional Chinese Stories“, in: *River Gazette* 5.2 (2005), S. 8. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Kang Xiaofei, *The Cult of the Fox. Power, Gender, and Popular Religion in Late Imperial and Modern China*, New York: Columbia University Press, 2006. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Kao, Karl, *Classical Chinese Tales of the Supernatural and the Fantastic*, Bloomington: University of Indiana Press, 1985. [Schlagwort: Mythologie/mythology]
- Karkow, Catherine, „Three Decorated Lacquer Caskets from Tomb No 1, Mawangtui“, in: *Oriental Art* n. S. 35.1 (1989), S. 22-34. [Schlagwort: Drache/dragon, Tiger, Phönix/phoenix, Hirsch/deer, Vögel/birds, Panther, Leopard]
- Karlbeck, Orvar, „Notes on the Archaeology of China“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 2 (1930), S. 193-207. [Schlagwort: n.a.]
- Karlbeck, Orvar, „Anyang Marble Sculptures“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 7 (1935), S. 61-69. [Schlagwort: n.a.]

- Karlbeck, Orvar, „Notes on some Chinese Wheel Axle-caps“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 39 (1967), S. 53-74. [Schlagwort: n.a.]
- Karlgren, Bernhard, „Some Fecundity Symbols in Ancient China“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 2 (1930), S. 1-54. [Schlagwort: n.a.]
- Karlgren, Bernhard, „Early Chinese Mirror Inscriptions“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 6 (1934), S. 9-79. [Schlagwort: n.a.]
- Karlgren, Bernhard, „Chinese Agraffes in two Swedish Collections“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 38 (1966), S. 83-191. [Schlagwort: n.a.]
- Karlgren, Bernhard, „Early Chinese Mirrors“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 40 (1968), S. 79-98. [Schlagwort: n.a.]
- Karlgren, Bernhard, „Some Sacrifices in Chou China“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 40 (1968), S. 1-31. [Schlagwort: n.a.]
- Karlgren, Bernhard, „Legends and Cults in Ancient China“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 18 (1946), S. 199-365. [Schlagwort: n.a.]
- Karlgren, Bernhard, „Some New Bronzes in the Museum of Far Eastern Antiquities“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 24 (1952), S. 11-25. [Schlagwort: Drache/dragon, Phönix/phoenix, Fisch/fish, Eule/owl, Schlange/snake, tao tie, Vögel/birds, Pfau/peacock, Ziege/goat]
- Karlgren, Bernhard, „Notes on the Grammar of Early Bronze Décor“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 23 (1951), S. 1-37. [Schlagwort: Drache/dragon, tao tie]
- Karlgren, Bernhard, „Some Bronzes in the Museum of Far Eastern Antiquities“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 21 (1949), S. 1-25. [Schlagwort: Hirsch/deer, Drache/dragon, tao tie, Bär/bear, Adler/eagle]
- Karlgren, Bernhard, „Bronzes in the Hellström Collection“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 20 (1948), S. 1-38. [Schlagwort: Tiger, Hund/dog, Bär/bear, Drache/dragon, Pferd/horse, Vögel/birds]
- Karlgren, Bernhard, „Huai and Han“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 13 (1941), S. 1-125. [Schlagwort: Vögel/birds, Drache/dragon]
- Karlgren, Bernhard, „Notes on a Kin-Ts'ün Album“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 10 (1938), S. 65-81. [Schlagwort: tao tie, Drache/dragon, Tiger, Vögel/birds, Schlange/snake]
- Karlgren, Bernhard, *Grammata Serica Recensa*, Taipei: SMC Publishing, 1996. [Schlagwort: n.a.]
- Katz, Joshua T., „How the Mole and Mongoose Got Their Names: Sanskrit akhú- and nakulá-“, in: *Journal of the American Oriental Society* 122.2 (2002), S. 296-310. [Schlagwort: Mungo/mongoose, Maulwurf/mole]
- Kehren, Dorothee, <., „The Fox in the Early Period of China. Text and Representations“, in: Hartmut Walravens (Hg.), *Der Fuchs in Kultur, Religion und Folklore Zentral- und Ostasiens*, 2 Bde., Bd II, in: Wiesbaden: Harrassowitz Verlag (2002), S. 7-23. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Kelley, David H., „Calendar Animals and Deities“, in: *Southwestern Journal of Anthropology* 16.3 (1960), S. 317-337. [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology]
- Kesner, Ladislav, „The Taotie Reconsidered: Meanings and Functions of the Shang Theriomorphic Imagery“, in: *Artibus Asiae* 51.1-2 (1991), S. 29-53. [Schlagwort: tao tie, Drache/dragon]
- Kieschnick, John, „Buddhist Vegetarianism in China“, in: Roel Sterckx (Hg.) *Of Tripod and Palate. Food, Politics, and Religion in Traditional China*, New York: Palgrave Macmillan, 2005. [Schlagwort: Elefant/elephant, Schlange/snake, Hund/dog, Pferd/horse, zou yu]
- Kim Chewon, „Über eine Gruppe chinesischer Messer“, in: *Ostasiatische Zeitschrift* 24 (1938), S. 60-64. [Schlagwort: Drache/dragon]
- Kim Chewon, „Han Dynasty Mythology and the Korean Legend of Tan Gun“, in: *Archives of the Chinese Art Society of America* 3 (1948), S. 43-48. [Schlagwort: Mythologie/mythology]
- Kim Seung-Og, „Burials, Pigs, and Political Prestige in Neolithic China“, in: *Current Anthropology* 35.2 (1994), S. 119-141. [Schlagwort: Schwein/pig]
- Kimishima, Hisako, „The Dragon Boat Festival as Described in Chinese Documents: Focusing on the Local Historical Records of the Ching Dynasty“, in: *Bulletin of the National Museum of Ethnology of Osaka* 11.2 (1986), S. 543-593. [Schlagwort: Drache/dragon]

- Kleeman, Terry F., „Feasting Without the Victuals: The Evolution of the Daoist Communal Kitchen“, in Roel Sterckx (Hg.) *Of Tripod and Palate. Food, Politics, and Religion in Traditional China*, New York: Palgrave Macmillan, 2005. [Schlagwort: Opfertiere/sacrificial animals, Essen/food, Ziege/goat, Schwein/pig, Essen/food]
- Kliene, Robert, „On the Management of Silkworms. A Translation from the Chinese of Tsou Tsu-t'ang“, in: *China Review* 18.2 (1889), S. 67-81. [Schlagwort: Seidenraupe/silkworm]
- Kolb, Raimund Th., *Die Ostasiatische Wanderheuschrecke und die Methoden ihrer Bekämpfung unter besonderer Berücksichtigung der Ming- und Qing-Zeit*, Heidelberg: Edition Forum, 1996. [Schlagwort: Heuschrecke/locust, Insekten/insects, Landwirtschaft/agriculture]
- Kolb, Raimund Th., „A Tentative Assessment of the Role of Religion in the General Context of Locust Plague Control in Qing China (1644-1911)“, in: *Minsu quyi 民俗曲藝 (Journal of Chinese Ritual, Theatre and Folklore)*, Spezialnummer „Disasters and Religion“ 143 (2004), S. 63-76. [Schlagwort: Heuschrecke/locust, Insekten/insects, Landwirtschaft/agriculture]
- Kolb, Raimund Th., „About Figures and Aggregates [...]“, in Rolf Peter Sieferle und Helga Breuninger (Hg.), *Agriculture, Population and Economic Development in China and Europe*, Ser. *Der europäische Sonderweg* 10, Stuttgart: Breuninger-Stiftung, 2003. [Schlagwort: Landwirtschaft/agriculture]
- Kolb, Raimund Th., „Kurze Einführung in die Bekämpfung agrarischer Schadinsekten im spätkaiserzeitlichen China (1368-1911)“, in Katharina Engelken et al. (Hg.), *Beten, Impfen, Sammeln – Zur Viehseuchen- und Schädlingsbekämpfung in der Frühen Neuzeit*, Göttingen: Universitätsverlag Göttingen, 2007. [Schlagwort: Insekten/insects, Schädlinge/pests, Landwirtschaft/agriculture]
- Kolb, Raimund Th., *Landwirtschaft im alten China. Teil I: Shang-Yin*, Berlin: Systemata Mundi, 1992. [Schlagwort: Landwirtschaft/agriculture]
- Kolb, Raimund Th., „Das vormoderne Wissen von den zifang und die Bekämpfung ihrer Plagen“, in Roderich Ptak (Hg.), *Tiere im alten China: Studien zur Kulturgeschichte*, Ser. *Maritime Asia* Bd. 20, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2009. [Schlagwort: Heerwurm/dark-winged fungus gnats, Schädlinge/pests, Insekten/insects]
- Kölla, Brigitte, *Der Traum von Hua in der Östlichen Hauptstadt: Meng Yuanlaos Erinnerungen an die Hauptstadt der Song. Einleitung und Übersetzung*, Buch 1-3, Bern: Peter Lang, 1996. [Schlagwort: Katze/cat]
- Koppers, W., *Der Hund in der Mythologie der zirkumpazifischen Völker*, 2 Bde., 1. Beitrag zur Kulturgeschichte und Linguistik 1, 1930. [Schlagwort: Hund/dog]
- Korrigan, Pol, *Causerie sur la pêche fluviale en Chine*, Shanghai: Imprimerie de la Mission Catholique, 1909. [Schlagwort: Fisch/fish]
- Krappe, Alexander H., „Far Eastern Fox Lore“, in: *California Folklore Quarterly* 3.2 (1944), S. 124-147. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Kroll, Paul W., „The Dancing Horses of T'ang“, in: *T'oung Pao* 67 3.5 (1981), S. 240-68. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Kroll, Paul W., „The Image of the Halcyon Kingfisher in Medieval Chinese Poetry“, in: *Journal of the American Oriental Society* 104.2 (1984), S. 237-251. [Schlagwort: Eisvogel/kingfisher]
- Kroll, Paul W., „Tamed Kite and Stranded Fish: Interference and Apology in Lu Chao-lin's fu“, in: *T'ang Studies* 15-16 (1997), S. 41-77. [Schlagwort: Milan Vogel/kite, Fisch/fish]
- Kroll, Paul W., „The Egret in Medieval Chinese Literature“, in: *Chinese Literature: Essays, Articles, Reviews (CLEAR)* 1.2 (1979), S. 181-196. [Schlagwort: Reiher/egret]
- Kroll, Paul W., „Seven Rhapsodies of Ts'ao Chih“, in: *Journal of the American Oriental Society* 120.1 (2000), S. 1-12. [Schlagwort: Kranich/crane, Papagei/parrot, Gans/goose]
- La Touche, J. D. D., *A Handbook of the Birds of Eastern China (Chihli, Shantung, Kiangsu, Anhwei, Kiangsi, Chekiang, Fohkien and Kwangtung Provinces)*. 2 Bde, London: Taylor and Francis, Red Lion Court, 1925-1934. [Schlagwort: Vögel/birds]
- Lach, Donald Frederick, *Asia in the Making of Europe*, 3 Bde. Bd. 1: *The Century of Discovery*, 2 Bde. Bd. 2: *A Century of Wonder I. The Visual Arts*, Chicago, London: The University of Chicago Press, 1970. [Schlagwort: Nashorn/rhinoceros, Tiger, Vögel/birds, Kormoran/cormorant, Ente/duck]



- Lai, T. C., Pa Ta Shan Jen. Chinese Monk-Painter, Kowloon, Hong Kong: Swindon Book Company, 1974. [Schlagwort: Katze/cat, Vögel/birds, Eichhörnchen/squirrel, Fisch/fish, Zikade/cicada, Fangschrecken/praying mantis, Pfau/peacock, Myna/beo, Wachtel/quail, Küke/chick, Frosch/frog]
- Lantsch, Albert, „Ein chinesisches-koreanisches Märchenmotiv“, in: Sinologica 3 (1953), S. 106-109. [Schlagwort: Kuh, Krähe/crow]
- Lantsch, Albert, „Betrachtungen zu der Äusserung von Prof. Erkes über das Vorhandensein des Märchens vom Froschkönig auch im alten China“, in: Sinologica 3 (1953), S. 28-30. [Schlagwort: Frosch/frog]
- Lao Kan, „Six-Tusked Elephants on a Han Bas-Relief“, in: Harvard Journal of Asiatic Studies 17 (1954), S. 366-369. [Schlagwort: Elefant/elephant]
- Laufer, Berthold, „Totemic Traces among the Indo-Chinese“, in: The Journal of American Folklore 30.118 (1917), S. 415-426. [Schlagwort: Religion]
- Laufer, Berthold, Sino-Iranica. Chinese Contributions to the History of Civilization in Ancient Iran. With Special References to the History of Cultivated Plants and Products. Anthropological Series, Bd. 201, Chicago: Field Museum of Natural History, 1919. [Schlagwort: Tiger, Elefant/elephant, Koralle/coral, Walross/walrus, Pferd/horse, Giraffe, Moschushirsch/musk deer, Hyäne/hyena]
- Laufer, Berthold, „The Reindeer and its Domestication“, in: Memoirs of the American Anthropological Association 4.2 (1917), S. 91-147. [Schlagwort: Rentier/reindeer]
- Laufer, Berthold, Archaic Chinese Jades collected in China by A. W. Bahr, Now in Field Museum of Natural History, Chicago, New York: Privately Printed for A. W. Bahr, 1927. [Schlagwort: Schlange/snake, Drache/dragon, Phönix/phoenix, Rind/cattle, Büffel/buffalo, Tiger, Delphin/dolphin, Vögel/birds, Hase/rabbit, Bär/bear, Alligator, Fisch/fish, Kranich/crane, Ente/duck, Taube/pigeon, Kormoran/cormorant, Zikade/cicada, Mistkäfer/beetle, Insekten/insects, Raupe/caterpillar, Seidenraupe/silkworm, Schwein/pig, Fledermaus/bat]
- Laufer, Berthold, „Confucius and His Portraits“, in: The Open Court, 26.4 (1912), S. 202-218. [Schlagwort: Pferd/horse, Hund/dog, Rind/cattle, qilin, Phönix/phoenix, Schildkröte/turtle, Drache/dragon, Schaf/sheep, Schwein/pig]
- Laufer, Berthold, „Die Sage von den Goldgrabenden Ameisen“, in: T'oung Pao 2. Ser. 9.3 (1908), S. 429-452. [Schlagwort: Ameise/ant]
- Laufer, Berthold, Ostrich Egg-shell Cups of Mesopotamia and the Ostrich in Ancient and Modern Times. Ser. Leaflets of the Field Museum of Natural History, Department of Anthropology, Bd. 23, Chicago: Field Museum of Natural History, 1926. [Schlagwort: Strauss/ostrich]
- Laufer, Berthold, „The Praying Mantis in Chinese Folk-Lore“, in: The Open Court 1 (1913), S. 57-60. [Schlagwort: Fangschrecken/praying mantis]
- Laufer, Berthold, „The Chinese Battle of the Fishes“, in: The Open Court 27.6 (1913), S. 378-381. [Schlagwort: Fisch/fish]
- Laufer, Berthold, Chinese Pottery of the Han Dynasty, Leiden: E. J. Brill, 1909. [Schlagwort: Hund/dog]
- Laufer, Berthold, Chinese Clay Figures. Part I. Prolegomena on the History of Defensive Armor. Publications of The Field Museum of Natural History, Anthropological Series, Bd. 13.2, Chicago: Field Museum of Natural History, 1914. [Schlagwort: n.a.]
- Laufer, Berthold, „History of the Rhinoceros“, in Chinese Clay Figures. Part I. Prolegomena on the History of Defensive Armor. Publications of The Field Museum of Natural History, Anthropological Series, Bd. 13.2, Chicago: Field Museum of Natural History, 1914. [Schlagwort: Nashorn/rhinoceros]
- Laufer, Berthold, „Defensive Armor of the Archaic Period“, in Chinese Clay Figures. Part I. Prolegomena on the History of Defensive Armor. Publications of The Field Museum of Natural History, Anthropological Series, Bd. 13.2, Chicago: Field Museum of Natural History, 1914. [Schlagwort: n.a.]
- Laufer, Berthold, „Defensive Armor of the Han Period“, in Chinese Clay Figures. Part I. Prolegomena on the History of Defensive Armor. Publications of The Field Museum of Natural History, Anthropological Series, Bd. 13.2, Chicago: Field Museum of Natural History, 1914. [Schlagwort: n.a.]

- Laufer, Berthold, „The Problem of Plate Armor“, in Chinese Clay Figures. Part I. Prolegomena on the History of Defensive Armor. Publications of The Field Museum of Natural History, Anthropological Series, Bd. 13.2, Chicago: Field Museum of Natural History, 1914. [Schlagwort: n.a.]
- Laufer, Berthold, „Defensive Armor of the T'ang Period“, in Chinese Clay Figures. Part I. Prolegomena on the History of Defensive Armor. Publications of The Field Museum of Natural History, Anthropological Series, Bd. 13.2, Chicago: Field Museum of Natural History, 1914. [Schlagwort: n.a.]
- Laufer, Berthold, „Horse Armor and Clay Figures of Horses“, in Chinese Clay Figures. Part I. Prolegomena on the History of Defensive Armor. Publications of The Field Museum of Natural History, Anthropological Series, Bd. 13.2, Chicago: Field Museum of Natural History, 1914. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Laufer, Berthold, „Abestos and Salamander, an Essay in Chinese and Hellenistic Folk-Lore“, in: T'oung Pao 2. Ser. 16.3 (1915), S. 299-373. [Schlagwort: Salamander]
- Laufer, Berthold, „Supplementary Notes on Walrus and Narwhal Ivory“, in: T'oung Pao 2. Ser. 17.3 (1916), S. 348-389. [Schlagwort: Walross/walrus, Narwal/narwhal]
- Laufer, Berthold, Arabic and Chinese Trade in Walrus and Narwhal Ivory. With Addenda by Paul Pelliot, Leiden: E. J. Brill, 1913. [Schlagwort: Handel/trade, Walross/walrus, Nashorn/rhinoceros, Seehund/seal, Pony, Wal/whale, Mammut/mammoth]
- Laufer, Berthold, „Methods in the Study of Domestications“, in: The Scientific Monthly, 25.3 (1927), S. 251-255. [Schlagwort: Haustiere/domestic animals]
- Laufer, Berthold, „The Tree-Climbing Fish“, in: China Journal of Science and Arts 3.1 (1925), S. 34-36. [Schlagwort: Fisch/fish]
- Laufer, Berthold, „Der Cyclus der zwölf Tiere auf einem altturkistanischen Teppich“, in: T'oung Pao 2. Ser. 10.1 (1909), S. 71-73. [Schlagwort: Zyklus der zwölf Tiere/twelve animals' cycle]
- Laufer, Berthold, „Fish Symbols in China“, in: The Open Court 26.11 (1912), S. 673-680. [Schlagwort: Fisch/fish]
- Laufer, Berthold, „The Bird-Chariot in China and Europe“, in Boas Anniversary Volume. Anthropological Papers Written in Honour of Franz Boas, Professor of Anthropology in Columbia University, Presented to Him on the Twenty-Fifth Anniversary of His Doctorate, New York: G. E. Stechert & Co., 1906. [Schlagwort: Vögel/birds]
- Laufer, Berthold, Insect-Musicians and Cricket Champions of China, Chicago: Field Museum of Natural History, 1927. [Schlagwort: Grille/cricket, Insekten/insects]
- Laufer, Berthold, Chinese Grave-Sculptures of the Han Period, London: Morice, 1911. [Schlagwort: n.a.]
- Laufer, Berthold, Jade: A Study in Chinese Archaeology and Religion, Chicago: Field Museum of Natural History, 1912. [Schlagwort: Religion]
- Laufer, Berthold, Ivory in China, Ser. Leaflets of the Field Museum of Natural History, Chicago: Field Museum of Natural History, 1925. [Schlagwort: Elefant/elephant, Narwal/narwhal, Walross/walrus, Mammut/mammoth]
- Laufer, Berthold, The Domestication of the Cormorant in China and Japan. Anthropological Series 18, Chicago: Field Museum of Natural History, 1931. [Schlagwort: Kormoran/cormorant]
- Laufer, Berthold, „Chinese Cat Painting“, in: Field Museum of Natural History Bulletin 45.4 (1974), S. 9-14. [Schlagwort: Katze/cat]
- Laufer, Berthold, The Giraffe in History and Art, Ser. Leaflets of the Field Museum of Natural History, Department of Anthropology, Bd. 27, Chicago: Field Museum of Natural History, 1928. [Schlagwort: Giraffe, qilin]
- Lawton, Thomas und Thomas W. Lentz (Hg.), Beyond the Legacy. Anniversary Acquisitions for the Freer Gallery of Art and the Arthur M. Sackler Gallery, Washington D. C.: Smithsonian Institution, 1998. [Schlagwort: n.a.]
- Le Couteux De Canteleu, J. B. E. H., La pêche au cormoran, Paris: Bureaux de la Revue Britannique, 1870. [Schlagwort: Kormoran/cormorant]
- Lee, Joseph T., „Tu Fu's Art Criticism and Han Kan's Horse Painting“, in: Journal of the American Oriental Society 90.3 (1970), S. 449-461. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Lefevre, Rufus H., „Birds of China“, in: The Auk 46.4 (1929), S. 494-501. [Schlagwort: Vögel/birds]

- Lefevre, Jean A., „Rhinoceros and Wild Buffaloes North of the Yellow River at the End of the Shang Dynasty: Some Remarks on the Graph [ ] and the Character 兕“, in: *Monumenta Serica* 39 (1990), S. 131-157. [Schlagwort: Nashorn/rhinoceros, Büffel/buffalo]
- Legeza, Laszlo, „Decorative Roof Ceramics in Chinese Architecture“, in: *Arts of Asia* 12.3 (1982), S. 105-111. [Schlagwort: Drache/dragon, Löwe/lion, Hund/dog, Phönix/phoenix, Einhorn/unicorn, qilin, Pferd/horse, Henne/hen]
- Leijon, Per-Olow, „‘Shooting Orioles’, a Painting signed Ma Yüan“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 49 (1977), S. 17-29. [Schlagwort: Pirole/oriole, Vögel/birds]
- Leonhardt, E., „Aus China“, in: *Deutsche Fischerei Correspondenz* 5.6 (1901), S. 7, und. [Schlagwort: Fisch/fish]
- Lessing, Brunhild, „Pekinger Affentheater“, in: *Ethnol. Anz.* 4.6 (1940), S. 287-291. [Schlagwort: Affe/monkey, Hund/dog]
- Lessing, Ferdinand, „Über die Symbolsprache in der Chinesischen Kunst“, in: *Sinica* 9 (1934), S. 121-155. [Schlagwort: Esel/donkey, qilin, Hirsch/deer, Katze/cat, Fledermaus/bat, Phönix/phoenix, Kranich/crane, Drache/dragon, Löwe/lion, Kröte/toad, Schmetterling/butterfly]
- Lessing, Ferdinand, „Die weiße Fuchsdämonin. Ein altchinesisches Schattenspiel“, in: *Mitteilungen der wissenschaftlichen Gesellschaft für Literatur und Theater* 12 (1934), S. 5-24. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Levi, Jean, „Le renard, la morte et la courtisane dans la Chine classique“, in: Marie-Lise Beffa und Robert Hamayon, *Le renard, tours, détours et retours*, in: *Etudes mongoles et sibériennes* 15 (1984), S. 111-139. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Levy, Howard S., „The Career of Yang Guifei“, in: *T’oung Pao* 45 (1957), S. 451-489. [Schlagwort: Weisser Papagei/cockatoo]
- Lewis, Mark Edward, *The Flood Myths of Early China*, Albany: State University of New York Press, 2006. [Schlagwort: n.a.]
- Li Binwu, *Die ewigen Kämpfer, die mächtige Terrakotta Armee des Ersten Kaisers der Qin-Dynastie vor 2200 Jahren*, Shaanxi Provinz: Verlag Sanqin, 1994. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Li Chi, „Hunting Records, Faunistic Remains and Decorative Patterns from the Archaeological Site of Anyang“, in: *Bulletin of the Department of Archaeology and Anthropology (Kaogu renlei xuekan)* 9-12 (1957), S. 10-20. [Schlagwort: Dachs/badger, Bär/bear, Tiger, Leopard, Ratte/rat, Hase/rabbit, Hirsch/deer, Sikahirsch/sika deer, Hund/dog, Schwein/pig, Schaf/sheep, Ziege/goat, Büffel/buffalo, milu, Makake/macaque, Wal/whale, Elefant/elephant, Tapir, Nashorn/rhinoceros, tao tie, Vögel/birds]
- Li Chu-tsing, „The Freer Sheep and Goat and Chao Meng-fu’s Horse Paintings“, in: *Artibus Asiae* 30 (1968), S. 279-346. [Schlagwort: Schaf/sheep, Ziege/goat, Pferd/horse]
- Li Chu-tsing, „Grooms and Horses by Three Members of the Chao Family“, in: Alfreda Murck, und Wen C. Fong (Hg.), *Words and Images: Chinese Poetry, Calligraphy, and Painting*, New York: The Metropolitan Museum of Art und Princeton University Press, 1991. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Li Jianke, „The Evolution of Chinese Apiculture“, in: *Bee Biz* 13 (2002), S. 16-23. [Schlagwort: Biene/bee]
- Li Liu, „Mortuary Ritual and Social Hierarchy in the Longshan Culture“, in: *Early China* 21 (1996), S. 1-46. [Schlagwort: Religion, Schwein/pig]
- Li Wei-Tsu, „On the Cult of the Four Sacred Animals Szu Ta Men (四大門) in the Neighbourhood of Peking“, in: *Asian Folklore Studies* 7 (1948), S. 1-94. [Schlagwort: vier Richtungstiere/animals of the four directions]
- Lin Tong-yang, „Aperçu sur la mappemonde de Ferdinand Verbiest, le K’un-yü-ch’üan-t’u“, in: Edward J. Malatesta and Yves Raguin (Hg.), *Succès et échecs de la rencontre Chine et Occident du XVIe au XXe siècle*, Ser. Variétés Sinologiques, n.s. 74, Taipei und Paris: The Ricci Institute for Chinese-Western Cultural History, University of San Francisco, und Ricci Institute / Institut Ricci, 1993. [Schlagwort: n.a.]
- Lin Yüeh-hwa, „The Miao-Man Peoples of Kweichow“, in: *Harvard Journal of Asiatic Studies* 5 (1940), S. 261-345. [Schlagwort: n.a.]
- Lindberg, Gustaf, „Hsing-Yao and Ting-Yao. An Investigation and Description of Some Chinese T’ang and Sung White Porcelain in the Carl Kempe and Gustaf Lindberg Collections“, in:

- Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities 25 (1953), S. 19-71. [Schlagwort: Drache/dragon, Kranich/crane, Fisch/fish, Ente/duck, Pfau/peacock]
- Linduff, Katheryn M., „A Walk on the Wild Side: Late Shang Appropriation of Horses in China“, in Marsha Levine, Colin Renfrew, und Katie Boyle (Hg.), Prehistoric Steppe Adaptation and the Horse, Cambridge: University of Cambridge, McDonald Institute for Archaeological Research, 2003. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Ling Tsiu-Sen (Üb.), „Die Phönixmelodie“, in: Sinica 5 (1930), S. 260-265. [Schlagwort: Phönix/phoenix]
- Littauer, Mary Aiken, „Rock Carvings of Chariots in Transcaucasia, Central Asia and Outer Mongolia“, in: Proceedings of the Prehistoric Society 43 (1977), S. 243-262. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Liu, Gaines Kan-Chih, „Cicadas in Chinese Culture (Including the Silver-Fish)“, in: Osiris 9 (1950), S. 275-396. [Schlagwort: Zikade/cicada, Fisch/fish, Fangschrecken/praying mantis, Chamäleon/chameleon, Frosch/frog, Krabbe/crab, Grille/cricket, Mistkäfer/beetle]
- Liu, James T. C., „Polo and Cultural Change: From T'ang to Sung China“, in: Harvard Journal of Asiatic Studies 45.1 (1985), S. 203-224. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Liu Mau-tsai, „Kulturelle Beziehungen zwischen den Ost-Türken (= T'u-küe) und China“, in: Central Asiatic Journal 3 (1957), S. 190-205. [Schlagwort: Wolf]
- Liu Xinru, Silk and Religion. An Exploration of Material Life and the Thought of People, AD 600-1200, Delhi, etc: Oxford University Press, 1996. [Schlagwort: Seidenraupe/silkworm, Pferd/horse]
- Lo, Vivienne, „Pleasure, Prohibition, and Pain: Food and Medicine in Traditional China“, in Roel Sterckx (Hg.) Of Tripod and Palate. Food, Politics, and Religion in Traditional China, New York: Palgrave Macmillan, 2005. [Schlagwort: Essen/food, Rind/cattle, Hund/dog, Schwein/pig, Schaf/sheep, Hase/rabbit, Fisch/fish, Geflügel/poultry, Meeresfrucht/shellfish, Schildkröte/turtle, Ente/duck, Huhn/chicken, Schnecke/snail, Wespe/wasp, Auster/oyster, Gans/goose, Lamm/lamb, Spatz/sparrow, Rennmaus/gerbil, Vögel/birds, Krabbe/crab, Pferd/horse, Ziege/goat, Ratte/rat, Makake/maaque, Pelikan/pelican, Maultier/mule.]
- Loehr, Max, „Das Rolltier in China“, in: Ostasiatische Zeitschrift 24 (1938), S. 137-142. [Schlagwort: Wiesel/weasel]
- Loehr, Max, „Weapons and Tools from Anyang, and Siberian Analogies“, in: American Journal of Archaeology 53.2 (1949), S. 126-144. [Schlagwort: Vögel/birds, Pferd/horse, Rentier/reindeer, Esel/donkey]
- Loewe, Michael, Records of Han Administration I & II, Cambridge: Cambridge University Press, 1967. [Schlagwort: n.a.]
- Loewe, Michael, „The Cult of the Dragon and the Invocation for Rain“, in Charles Le Blanc und Susan Blader (Hg.), Chinese Ideas About Nature and Society, Hong Kong: Hong Kong University Press, 1987. [Schlagwort: Drache/dragon]
- Loewe, Michael, „Divination by Shells, Bones and Stalks during the Han Period“, in: T'oung Pao 2. Ser. 74.1-3 (1988), . [Schlagwort: Schildkröte/turtle]
- Lou, Dennis Wing-Sou, „Rain-Worship among the Ancient Chinese and the Nahua-Maya Indians“, in: Bulletin of the Institute of Ethnology, Academia Sinica 4 (1957), S. 31-102. [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology, Drache/dragon, Schlange/snake, Vögel/birds, Elefant/elephant, Frosch/frog, Kröte/toad, Hase/rabbit, Mondhase/moon hare]
- Low-Beer, Fritz, „Chinese Lacquer of the Early 15th Century“, in: Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities 22 (1950), S. 145-167. [Schlagwort: Drache/dragon, Phönix/phoenix, Vögel/birds, Schmetterling/butterfly]
- Low-Beer, Fritz, „Chinese Lacquer of the Middle and Late Ming Period“, in: Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities 24 (1952), S. 27-49. [Schlagwort: Drache/dragon, Phönix/phoenix, Vögel/birds, Kranich/crane, Insekten/insects]
- Luk, Bernard Hung-Kay, „A Study of Giulio Aleni's Chih-fang wai-chi“, in: Bulletin of the School of Oriental and African Studies 40 (1977), S. 58-84. [Schlagwort: n.a.]
- Ma Y. W., und Joseph S. M. Lau (Hg.), Traditional Chinese Stories: Themes and Variations, New York: Columbia University Press, 1978. [Schlagwort: n.a.]

- Maenchen-Helfen, Otto, „Crenelated Mane and Scabbard Slide“, in: *Central Asiatic Journal* 3 (1957), S. 85-138. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Maenchen-Helfen, Otto, „A Chinese Bronze with Central-Asiatic Motives“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 30 (1958), S. 167-175. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Mailahn, Klaus, *Der Fuchs in Glaube und Mythos*, Ser. *Religionswissenschaft* Bd. 11, Berlin : LIT Verlag, 2006. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Mair, Victor, „Suen Wu-Kung=Hanumat?: The Progress of a Scholarly Debate“, *Proceedings of the Second International Conference on Sinology*, Taipei: Academia Sinica, 1989. [Schlagwort: Affe/monkey]
- Mair, Victor, und Dennis Mair (Üb.), *Strange Tales from a Make-do Studio*, Beijing: Foreign Language Press, 1989. [Schlagwort: n.a.]
- Mair, Victor, „The Horse in Late Prehistoric China : Wrestling Culture and Control from the ‘Barbarians’“, in: Marsha Levine, Colin Renfrew, und Katie Boyle (Hg.), *Prehistoric Steppe Adaptation and the Horse*, Cambridge: University of Cambridge, McDonald Institute for Archaeological Research, 2003. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Manzi, Maya, und Oliver T. Coomes, „Cormorant Fishing in Southwestern China: A Traditional Fishery under Siege“, in: *Geographical Review* 92.4 (2002), S. 597-603. [Schlagwort: Kormoran/cormorant]
- Maslow, Jonathan, „The Golden Horses of Turkmenistan“, in: *Aramco World* 48.3 (1997), S. 10-19. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Maspero, Henri, *Le royaume de Champa*, Paris und Brüssel: Librairie Nationale d’Art et d’Histoire, 1928. [Schlagwort: Papagei/parrot]
- Mathieu, Rémi, „Yu le Grand et le mythe du déluge dans la Chine ancienne“, in: *T’oung Pao* 2. Ser. 78.1-3 (1992), S. 162-190. [Schlagwort: Drache/dragon, Fisch/fish, Bär/bear]
- Mathieu, Rémi, „Aux origines de la femme-renarde en Chine“, in: Marie-Lise Beffa und Robert Hamayon, *Le renard, tours, détours et retours*, in: *Etudes mongoles et sibériennes* 15 (1984), S. 83-110. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Mayers, F. W., „The Mammoth in Chinese Records“, in: *The China Review or Notes and Queries on the Far East* 6.4 (1878), S. 273-275. [Schlagwort: Mammut/mammoth]
- McCartee, D. B., „On Some Wild Silkworms of China“, in: *Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society* n. S. 3 (1866), S. 75-80. [Schlagwort: Seidenraupe/silkworm]
- Mcgowan, „On the ‘Mutton Wine’ of the Mongols and Analogous Preparations of the Chinese“, in: *Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society* n. S. 7 (1871), S. 237-240. [Schlagwort: Schaf/sheep]
- Meister, P. W., „Chinesische Bronzemasken“, in: *Ostasiatische Zeitschrift* 24 (1938), S. 5-11. [Schlagwort: tao tie]
- Meister, P. W., „Edelmetallarbeiten der Mongolen-Zeit“, in: *Ostasiatische Zeitschrift* 24 (1938), S. 209-213. [Schlagwort: Drache/dragon, Wolf]
- Mende, Erling von, *China und die Staaten auf der Koreanischen Halbinsel bis zum 12. Jahrhundert. Eine Untersuchung zur Entwicklung der Formen zwischenstaatlicher Beziehungen in Ostasien*, Ser. *Sinologica Coloniensia* 11, Wiesbaden: Franz Steiner Verlag, 1982. [Schlagwort: Papagei/parrot]
- Mende, Erling von, „Warum brach man dem Fuchs das Genick?“, in: Hartmut Walravens (Hg.), *Der Fuchs in Kultur, Religion und Folklore Zentral- und Ostasiens*, 2 Bde., Bd. II, in: Wiesbaden: Harrassowitz Verlag (2002), S. 25-32. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Merkel, Johannes (Hg.), *Die Liebe der Fuchsin. Geistergeschichten aus dem alten China*, München: Weismann Verlag, Frauenbuchverlag, 1988. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Mills, J. V. G. (Üb., Hg. etc.), *Ying-yai sheng-lan. The Overall Survey of the Ocean’s Shores [1433]*, Ser. *Hakluyt Society Extra Series* 42, Cambridge: At the University Press, 1970. [Schlagwort: n.a.]
- Mirov, N. T., „Notes on the Domestication of Reindeer“, in: *American Anthropologist* n. S. 47.3 (1945), S. 393-408. [Schlagwort: Rentier/reindeer]
- Moffitt, John F., und Peter Voris, „The ‚Feng’ Peacock: An Emblematic Device on Early Chou Bronze Vessels“, in: *Arts of Asia* 18.4 (1988), S. 104-111. [Schlagwort: Phönix/phoenix, Pfau/peacock]

- Monschein, Ylva, *Der Zauber der Fuchsfée: Entstehung und Wandel eines 'Femme-fatale'-Motivs in der chinesischen Literatur*, Ser. Heidelberger Schriften zur Ostasienkunde Bd. 10, Frankfurt am Main: Haag + Herchen, 1988. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Montell, Gösta, „Sven Hedin's Archaeological Collections from Khotan. Terra-Cottas from Yotkan and Dandan-Uiliq“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 7 (1935), S. 145-221. [Schlagwort: Kamel/camel, Affe/monkey]
- Morgan, Carole, „Dogs and Horses in Ancient China. (A Lecture given on 27th May, 1974)“, in: *Journal of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society* 14 (1974), S. 58-67. [Schlagwort: Hund/dog, Pferd/horse]
- Morgan, Carole, „Dog Divination from a Dunhuang Manuscript“, in: *Journal of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society* 23 (1983), S. 184-193. [Schlagwort: Hund/dog]
- Morris, Desmond, *Owl*, London: Reaktion Books, 2009. [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology, Eule/owl]
- Moser, Martin, „Der chinesische Flussdelphin baiji in alter Literatur“, in: Roderich Ptak (Hg.), *Tiere im alten China: Studien zur Kulturgeschichte*, Ser. Maritime Asia Bd. 20, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2009. [Schlagwort: Delphin/dolphin, Flussdelphin/river dolphin]
- Moule, A. C., „Some Foreign Birds and Beasts in Chinese Books“, in: *Journal of the Royal Asiatic Society* (1925), S. 247-261. [Schlagwort: Vögel/birds]
- Moule, A. C., „An Introduction to the I yü T'ü Chih or 'Pictures and Descriptions of Strange Nations' in the Wade Collection at Cambridge“, in: *T'oung Pao* 27 (1930), S. 179-188. [Schlagwort: n.a.]
- Müller, Shing, „Über die mao-Katze im alten China“, in: Roderich Ptak (Hg.), *Tiere im alten China: Studien zur Kulturgeschichte*, Ser. Maritime Asia Bd. 20, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2009. [Schlagwort: Katze/cat]
- Münke, Wolfgang, *Die klassische chinesische Mythologie*, Stuttgart: E. Klett, 1976. [Schlagwort: Mythologie/mythology, Religion]
- Myers, J. G., *Insect Singers. A Natural History of the Cicadas*, London: George Routledge and Sons Limited, 1929. [Schlagwort: Insekten/insects, Zikade/cicada]
- Naquin, Susan, und Yü Chün-fang (Hg.), *Pilgrims and Sacred Sites in China*, Berkeley: University of California Press, 1992. [Schlagwort: n.a.]
- Netolitzky, Almut, *Das Ling-wai tai-ta von Chou Ch'ü-fei. Eine Landeskunde Südchinas aus dem 12. Jahrhundert*, Ser. Münchener Ostasiatische Studien 21, Wiesbaden: Franz Steiner Verlag, 1977. [Schlagwort: n.a.]
- Nürnberger, Marc, „Auf den Spuren des „Königs der Tiger“: Erwähnungen von Igel in alten chinesischen Texten (Han bis Ming)“, in: Roderich Ptak (Hg.), *Tiere im alten China: Studien zur Kulturgeschichte*, Ser. Maritime Asia Bd. 20, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2009. [Schlagwort: Igel/hedgehog]
- Nylan, Michael (Üb.), *Yang Hsiung: The Canon of Supreme Mystery. A Translation with Commentary of the T'ai Hsüan Ching*, Ser. Sung Series in Chinese Philosophy and Culture, Albany: State University of New York Press, 1993. [Schlagwort: n.a.]
- Oberle, Alois, „Der Hundekopfdämon im Volksglauben des Westtales und des chinesisch-tibetischen Kontaktgebietes im Osttale von Kuei-te in der Provinz Ch'ing-hai“, in: *Folklore Studies* 1 (1952), S. 222-233. [Schlagwort: Hund/dog]
- O'Donoghue, Diane M., „Reflection and Reception: The Origins of the Mirror in Bronze Age China“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 62 (1990), S. 5-122. [Schlagwort: n.a.]
- Olsen, Stanley J., „The Early Domestication of the Horse in North China“, in: *Archaeology* 37.1 (1984), S. 62-63, 77. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Olsen, Stanley J., „The Camel in Ancient China and an Osteology of the Camel“, in: *Proceedings of the Academy of Natural Sciences of Philadelphia* 140.1 (1988), S. 18-58. [Schlagwort: Kamel/camel]
- Pan Da'an, „Tasting the Good and the Beautiful: The Aestheticization of Eating and Drinking in Traditional Chinese Culture“, in: *The Cal Poly Pomona Journal of Interdisciplinary Studies. A Journal of Research and Innovative Activities* 16 (2003), S. 67-76. [Schlagwort: Essen/food, Kugelfisch/pufferfish]

- Pasquet, Sylvie, „Un lettré ‚naturaliste‘ du XIX siècle, Huang Han et son encyclopédie des chats“, in: *Anthropozoologica* 18 (1993), S. 67-77. [Schlagwort: Katze/cat]
- Peintinger, Franz Xaver, „Das Bild der Ratte im alten China“, in: *Monumenta Serica* 49 (2001), S. 391-443. [Schlagwort: Ratte/rat]
- Pelliot, Paul, „Les plaques de l'Empereur du Ciel“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 4 (1932), S. 15-16. [Schlagwort: n.a.]
- Pelliot, Paul, *Mémoire sur les coutumes du Cambodge de Tcheou Ta-Kouan. Version nouvelle, suivie d'un commentaire inachevé*, Ser. Oeuvres posthumes de Paul Pelliot 3, Paris: Librairie d'Amérique et d'Orient, Adrien Maisonneuve, 1951 (urspr. in *Bulletin de l'École d'Extrême-Orient* 2, 1902). [Schlagwort: n.a.]
- Phillips, E. D., „New Light on the Ancient History of the Eurasian Steppe“, in: *American Journal of Archaeology* 61.3 (1957), S. 269-280. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Pichot, Pierre-Amédée, *Les oiseaux de sport*, Paris: A. Legoupy, 1903. [Schlagwort: Vögel/birds, Kormoran/cormorant]
- Picone, Mary J., „Metamorfosi e mostri necessari“, in: *La Ricerca Folklorica* 4 (1981), S. 51-57. [Schlagwort: Mythologie/mythology]
- Piggott, Stuart, „Chariots in the Caucasus and China“, in: *Antiquity* 48 (1974), S. 16-24. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Piggott, Stuart, „Chinese Chariotry: An Outsider's View“, in: Philip Denwood (Hg.), *Colloquies on Art & Archaeology in Asia* 7, London: Percival David Foundation of Chinese Art, 1978. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Pilleri, Giorgio, „The Chinese River Dolphin (*Lipodes vexillifer*) in Poetry, Literature and Legend“, in: ders. (Hg.), *Investigations on Cetacea*, Bd. 10, Bern: Brain Anatomy Institute, 1979. [Schlagwort: Delphin/dolphin, Flussdelphin/river dolphin]
- Pirazzoli-t'Serstevens, Michèle, *La civilisation du royaume de Dian à l'époque Han*, Ser. Publications de l'École Française d'Extrême-Orient, Bd. 94, Paris: École Française d'Extrême-Orient, 1974. [Schlagwort: n.a.]
- Pirazzoli-t'Serstevens, Michèle, „Les cultures du Sichuan occidental à la fin de l'Age du Bronze et leurs rapports avec les steppes“, in: *L'Asie centrale et ses rapports avec les civilisations orientales, des origines à l'Age du fer: actes du colloque franco-soviétique / organisé par le Centre national de recherche scientifique et l'Académie des sciences de l'U.R.R.S., avec la collaboration de la Direction générale des relations culturelles*, Paris, 19-26 novembre 1985, Paris: Mission archéologique française en Asie centrale: Diffusion De Boccard, 1988. [Schlagwort: n.a.]
- Pirazzoli-t'Serstevens, Michèle, *Giuseppe Castiglione (1688-1766). Peintre et architecte à la cour de Chine*, Paris: Thalia Édition, 2007. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Powers, Martin J., „Hybrid Omens and Public Issues in Early Imperial China“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 55 (1983), S. 1-34. [Schlagwort: n.a.]
- Priest Alan, „Mr. Thurber's Chinese Dog“, in: *The Metropolitan Museum of Art Bulletin, Neue Serie*, 4.10 (1946), S. 260-261. [Schlagwort: Hund/dog]
- Priest Alan, „Spring Festival on the River“, in: *The Metropolitan Museum of Art Bulletin, Neue Serie*, 6.10 (1948), S.280-292. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Ptak, Roderich, „Notes on the Word Shanhu and Chinese Coral Imports from Maritime Asia c. 1250-1600“, in: *Archipel* 39 (1990), S. 65-80. [Schlagwort: Handel/trade, Koralle/coral]
- Ptak, Roderich, „China and the Trade in Tortoise-shell (Sung to Ming Periods)“, in: R. P. und Dietmar Rothermund (Hg.), *Emporia, Commodities and Entrepreneurs in Asian Maritime Trade, c. 1400-1750*, Ser. Beiträge zur Südasiensforschung, Südasiens-Institut, Universität Heidelberg 141, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 1991. [Schlagwort: Handel/trade, Schildkröte/turtle]
- Ptak, Roderich, „Maritime Southeast Asia in the World Map of Ferdinand Verbiest and its Korean Version“, in: *Nanyang xuebao 南洋學報 / Journal of the South Seas Society* 56 (2002), S. 122 - 148. [Schlagwort: n.a.]
- Ptak, Roderich, „Notes on the Kuang-tung hsün-yü“, in: *Boletim do "Instituto Luís de Camões"* 15.1-2 (1981), S. 136-148. [Schlagwort: n.a.]

- Ptak, Roderich, „Pferde auf See, ein vergessener Aspekt des maritimen chinesischen Handels im frühen 15. Jahrhundert“, in: *Journal of the Economic and Social History of the Orient* 34 (1991), S. 199–233. [Schlagwort: Handel/trade]
- Ptak, Roderich, „Papagaios para a China (dos Song aos Ming)“, in: *Oriente* 2 (2002), S. 67-75. [Schlagwort: Handel/trade, Tributtiere/tribute animals, Papagei/parrot]
- Ptak, Roderich, „Birds of Paradise in Macau? A Note on the Aomen jilüe and Other Sources“, in *Exotische Vögel: Chinesische Beschreibungen und Importe*, Ser. East Asian Maritime History 3, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2006. [Schlagwort: Paradiesvogel/bird of paradise]
- Ptak, Roderich, „Seltene Vögel für China: Papageien, Kakadus und Loris (Song bis Ming)“, in ders., *Exotische Vögel: Chinesische Beschreibungen und Importe*, Ser. East Asian Maritime History 2, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2006. [Schlagwort: Handel/trade, Tributtiere/tribute animals, Papagei/parrot, Kakadu/cockatoo, Lori/lory]
- Ptak, Roderich, „Notizen zum Qinjiliao oder Beo (*Gracula religiosa*) in alten chinesischen Texten (Tang- bis mittlere Ming-Zeit)“, in: *Monumenta Serica* 55 (2007), S. 447-469. [Schlagwort: Beo (*Gracula religiosa*)/myna]
- Ptak, Roderich, „Weiße Papageien“ (bai yingwu) in frühen chinesischen Quellen bis zur Tang-Zeit“, in ders. (Hg.), *Tiere im alten China: Studien zur Kulturgeschichte*, Ser. Maritime Asia Bd. 20, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2009. [Schlagwort: Weisser Papagei, kakadu/cockatoo]
- Ptak, Roderich, „Notizen zum Mungo (*Herpestes javanicus*)“, in ders. (Hg.), *Tiere im alten China: Studien zur Kulturgeschichte*, Ser. Maritime Asia Bd. 20, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2009. [Schlagwort: Mungo/mongoose]
- Ptak, Roderich, „The Avifauna of Macau: A Note on the Aomen jilüe“, in: *Monumenta Serica* 57 (2009), S. 195-230. [Schlagwort: Vögel/birds]
- Pryer, W. B., „Entomology of Shanghai“, in: *Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society* n. S. 4 (1867), S. 74-79. [Schlagwort: Insekten/insects]
- Puett, Michael J., *To Become a God: Cosmology, Sacrifice, and Self-Divinization in Early China*, Cambridge: Harvard University Asia Center, 2002. [Schlagwort: Religion]
- Puett, Michael J., „The Offering of Food and the Creation of Order: The Practice of Sacrifice in Early China“, in Roel Sterckx (Hg.) *Of Tripod and Palate. Food, Politics, and Religion in Traditional China*, New York: Palgrave Macmillan, 2005. [Schlagwort: Opfertiere/sacrificial animals, Rind/cattle]
- Rawson, Jessica, *Western Zhou Ritual Bronzes in the Arthur M. Sackler Collections*, 2 Bde, Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1990. [Schlagwort: n.a.]
- Rawson, Jessica, „Western Zhou Archaeology“, in Edward L. Shaughnessy und Michael Loewe (Hg.), *The Cambridge History of Ancient China*, Cambridge: Cambridge University Press, 1999. [Schlagwort: n.a.]
- Rawson, Jessica, „Chinese Ornament. The Lotus and the Dragon“, in: *Britain-China* 28 (1985), S. 8-10. [Schlagwort: Drache/dragon]
- Rawson, Jessica, „The Lotus and the Dragon: Sources of Chinese Design“, in: *Apollo* 121.2 (1985), S. 220-227. [Schlagwort: Drache/dragon]
- Rawson, Jessica, *Chinese Ornament. The Lotus and the Dragon*, London: British Museum Publications Limited, 1984. [Schlagwort: Ente/duck, Pferd/horse, Fisch/fish, Löwe/lion, Hirsch/deer, Phönix/phoenix, Drache/dragon, Vögel/birds, Tiger, Schildkröte/turtle]
- Ray, Haraprasad, *Trade and Diplomacy in India-China Relations. A Study of Bengal during the Fifteenth Century*, New Delhi: Radiant Publishers, 1993. [Schlagwort: Handel/trade, Tributtiere/tribute animals]
- Richtsfeld, Bruno, *Der Schamanismus der Tungusen und Daghuren in China unter Ausschluss der Mandschu*, Bonn: Holos Verlag, 1996. [Schlagwort: Religion]
- Ripley, Churchill, „The Dragon of China“, in: *The Open Court* 27.667 (1913), S. 461-466. [Schlagwort: Drache/dragon]
- Rocher, Émile, „Histoire des princes du Yun-Nan et leurs relations avec la Chine d'après des documents historiques chinois traduits pour la première fois par Émile Rocher“, in: *T'oung Pao* 10, Ser. 1 (1899), S. 1-32, 437-456. [Schlagwort: Drache/dragon, Pferd/horse, Tiger, Leopard, Löwe/lion, Elefant/elephant]



- Röder, Mathias, „Vom kopfüßer Hängenden oder daoguaniao“, in Roderich Ptak (Hg.), *Tiere im alten China: Studien zur Kulturgeschichte*, Ser. Maritime Asia Bd. 20, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2009. [Schlagwort: Vögel/birds, daoguaniao]
- Rorex, Robert Albright, „Some Liao Tomb Murals and Images of Nomads in Chinese Paintings of the Wen-Chi Story“, in: *Artibus Asiae* 45.2-3 (1984), S. 174-198. [Schlagwort: Pferd/horse, Kamel/camel, Wasserbüffel/water buffalo]
- Rossabi, Morris, „The Tea and Horse Trade with Inner Asia during the Ming“, in: *Journal of Asian History* 42 (1970), S. 136-168. [Schlagwort: Handel/trade, Pferd/horse]
- Rostovtzeff, M., *The Animal Style in South Russia and China*, New York: Hacker Art Books, 1973. [Schlagwort: n.a.]
- Roşu, Arion, „La girafe dans la faune de l'art indien“, in: *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 71 (1982), S. 47-61. [Schlagwort: Giraffe, qilin]
- Rottauscher, Anna von (Üb.), *Altchinesische Tiergeschichten*, Wien: Agathonverlag, o. J. [Schlagwort: n.a.]
- Roulston, WM. A., „A Poem by Su Tung-p'o (A.D. 1036-1101) on Han Kan's Painting of Fifteen Horses“, in: *Oriental Art* n. S. 2.4 (1956), S.150. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Rousselle, Erwin, „Dragon and Mare, Figures of Primordial Chinese Mythology“, in Joseph Campbell (Hg.); *The Mystic Vision. Papers from the Eranos Yearbooks*, Bollingen Ser. XXX.6, Princeton: Princeton University Press, 1989. [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology, Drache/dragon, Pferd/horse]
- Rousselle, Erwin, „Schiffahrt und Fischerei des chinesischen Volkes“, in: *Sinica* 16 (1941), S. 5-33. [Schlagwort: Fisch/fish]
- Sá Cunha, Luís (Hg.), „The Horse in Ancient Chinese History“, in: *Review of Culture (Instituto Cultural de Macau)* 9 (1990), S. 3-19. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Salmony, Alfred, „Les bronzes anciens de la Chine“, in: *L'Art vivant en Chine* 152 (1931), S. 456-458. [Schlagwort: tao tie, Tiger, Vögel/birds, Zikade/cicada]
- Salmony, Alfred, „Die alte Kunst Sibiriens und ihre Beziehungen zu China“, in: *Sinica* 6 (1931), S. 183-187. [Schlagwort: n.a.]
- Salmony, Alfred, „Note on the Iconography of the Shang Period“, in: *Revue des arts asiatiques* 11.2 (1937), S. 102-104. [Schlagwort: Tao tie]
- Salmony, Alfred, „Snake-Types on Certain Early Chou Bronzes“, in: *Asiatische Studien* 3 (1949), S. 1-6. [Schlagwort: Schlange/snake, Elefant/elephant]
- Salmony, Alfred, „The Third Early Chinese Owl with Snake-Legs“, in: *Artibus Asiae* 14.4 (1951), S. 277-282. [Schlagwort: Eule/owl]
- Salmony, A. , „Tuiles à figures de l'époque des Han“, in: s. l. (im VKM München), (ca. ), . [Schlagwort: Drache/dragon, Tiger, Hirsch/deer, Schwan/swan, Schildkröte/turtle, Schlange/snake, Phönix/phoenix]
- Salmony, Alfred, „A Problem in the Iconography of Three Early Bird Vessels“, , *chives of the Chinese Art Society of America* 1, 1945. [Schlagwort: Vögel/birds]
- Sälzle, Karl, *Fuchsglaube in China und Japan*, in ders. (Hg.), *Tier und Mensch, Gottheit und Dämon. Das Tier in der Geistesgeschichte der Menschheit*, in: München: Bayerischer Landwirtschaftsverlag (1965), S. 319-328. [Schlagwort: Mythologie/mythology, Religion, Fuchs/fox]
- de Saussure, Léopold, „Les origines de l'astronomie chinoise. E. Le cycle des douze animaux“, in: *T'oung Pao* 2. Ser. 11.5 (1910), S. 583-648. [Schlagwort: Mythologie/mythology, Zyklus der zwölf Tiere/twelve animals' cycle]
- de Saussure, Léopold, „Les origines de l'astronomie chinoise. C. La série quinaire et ses dérivés“, in: *T'oung Pao* 2. Ser. 11.2 (1910), S. 221-292. [Schlagwort: Mythologie/mythology]
- Sauvage, H. E., und P. Dabry de Thiersant, „Notes sur les poissons des eaux douces de la Chine“, in: *Annales de sciences naturelles* 1 (1874), S. 1-18. [Schlagwort: Fisch/fish]
- Schafer, Edward H., *The Divine Woman: Dragon Ladies and Rain Maidens in T'ang Literature*, Berkeley: University of California Press, 1973. [Schlagwort: Drache/dragon]
- Schafer, Edward H., „The Camel in China down to the Mongol Dynasty“, in: *Sinologica* 2 (1950), S. 263-290. [Schlagwort: Kamel/camel, Zebu, Strauss/ostrich]

- Schafer, Edward H., „Falconry in T'ang Times“, in: T'oung Pao 46.3-5, Ser. 2 (1958), S. 293-338.  
[Schlagwort: Falke/falcon]
- Schafer, Edward H., „Eating Turtles in Ancient China“, in: Journal of the American Oriental Society 82.1 (1962), S. 73-74. [Schlagwort: Essen/food, Schildkröte/turtle]
- Schafer, Edward H., „The ‚Yeh chung chi‘“, in: T'oung Pao 76.4-5, Ser. 2 (1990), S. 147-207.  
[Schlagwort: Pferd/horse]
- Schafer, Edward H., „Preliminary Remarks on the Structure and Imagery of the “Classical Chinese” Language of the Medieval Period“, in: T'oung Pao 50.1-3, Ser. 2 (1963), S. 257-264.  
[Schlagwort: n.a.]
- Schafer, Edward H., „The Conservation of Nature under the T'ang Dynasty“, in: Journal of the Economic and Social History of the Orient 5.3 (1962), S. 279-308. [Schlagwort: n.a.]
- Schafer, Edward H., „Parrots in Medieval China“, in Søren Egerod und Else Glahn (Hg.), *Studia serica Bernhard Karlgren dedicata. Sinological Studies Dedicated to Bernhard Karlgren on His Seventieth Birthday, October Fifth, 1959*, Kopenhagen: Ejnar Munksgaard, 1959.  
[Schlagwort: Papagei/parrot]
- Schafer, Edward H., *The Golden Peaches of Samarkand. A Study of Tang Exotics*, Berkeley und Los Angeles: University of California Press, 1963. [Schlagwort: Handel/trade, Tributtiere/tribute animals]
- Schafer, Edward H., „The Auspices of T'ang“, in: Journal of the American Oriental Society 83.2 (1963), S. 197-225. [Schlagwort: Vögel/birds, Falke/falcon, Phönix/phoenix, Pirole/oriole, Reiher/egret]
- Schafer, Edward H., *The Vermilion Bird. T'ang Images of the South*, Berkeley und Los Angeles: University of California Press, 1967. [Schlagwort: Phönix/phoenix]
- Schafer, Edward H., „Hallucinations and Epiphanies in T'ang Poetry“, in: Journal of the American Oriental Society 104.4 (1984), S. 757-760. [Schlagwort: Kraken/octopus, Drache/dragon]
- Schafer, Edward H., *Tu Wan's Stone Catalogue on Cloudy Forest*, Berkeley und Los Angeles: University of California Press, 1961. [Schlagwort: n.a.]
- Schafer, Edward H., und Benjamin E. Wallacker, „Local Tribute Products of the T'ang Dynasty“, in: Journal of Oriental Studies 4 (1957), S. 215–248. [Schlagwort: Handel/trade, Tributtiere/tribute animals]
- Schafer, Edward H., „Hunting Parks and Animal Enclosures in Ancient China“, in: Journal of the Economic and Social History of the Orient 11.3 (1968), S. 318-343. [Schlagwort: Jagd/hunt]
- Schafer, Edward H., „The Table of Contents of the T'ai p'ing kuang chi“, in: CLEAR 2.2 (1980), S. 248-263. [Schlagwort: n.a.]
- Schafer, Edward H., „War Elephants in Ancient and Medieval China“, in: Oriens 10.2 (1957), S. 289-291. [Schlagwort: Elefant/elephant]
- Schafer, Edward H., „A Trip to the Moon“, in: Journal of the American Oriental Society 96.1 (1976), S. 27-37. [Schlagwort: Hase/rabbit, Drache/dragon, Kröte/toad]
- Seebohm, Henry, „On the Cormorants of Japan and China“, in: Ibis 5 (1885), S. 270-271.  
[Schlagwort: Kormoran/cormorant]
- Seligman, C. G., „Bird-Chariots and Socketed Celts in Europe and China“, in: The Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland 50 (1920), S. 153-158.  
[Schlagwort: Vögel/birds]
- Sen Tansen, „Astronomical Tomb Paintings from Xuanhua: Mandalas?“, in: *Ars Orientalis* 29 (1999), S. 29-54. [Schlagwort: n.a.]
- Shahar, Meir, „The Lingyin Si Monkey Disciples and the Origins of Sun Wukong“, in: *Harvard Journal of Asiatic Studies* 52.1 (1992), S. 193-224. [Schlagwort: Affe/monkey]
- Shahar, Meir, und Robert Weller (Hg.), *Unruly Gods: Divinity and Society in China*, Honolulu: University of Hawai'i Press, 1996. [Schlagwort: Religion]
- Schindler, Bruno, „On Travel, Wayside and Wind Offerings“, in: *Asia Major* 45 (1924), S. 624-656.  
[Schlagwort: Hund/dog]
- Schlegel, Gustav, „The Desert Horses (Ye ma 野馬) and the White Colt (P'eh k'ü 白駒)“, in: T'oung Pao 7, Ser. 1 (1896), S. 47-53. [Schlagwort: Pferd/horse]

- Schlegel, Gustav, „Problèmes géographiques: les peuples étrangers chez les historiens chinois. I. Fou-sang Kouo: le pays de Fou-sang“, in: T'oung Pao 1, Ser. 2 (1891), S. 101-168. [Schlagwort: Hirsch/deer, Rind/cattle, Seidenraupe/silkworm]
- Schlegel, Gustav, „Problèmes géographiques: les peuples étrangers chez les historiens chinois. III. Niu Kouo: le Pays des Femmes“, in: T'oung Pao 3, Ser. 1 (1892), S. 495-510. [Schlagwort: Hirsch/deer, Rind/cattle, Seidenraupe/silkworm]
- Schlegel, Gustav, „Problèmes géographiques: les peuples étrangers chez les historiens chinois. XVI. Han-Ming Kouo. Le Pays Plein-de-lumière“, in: T'oung Pao 5, Ser. 1 (1894), S. 218-224. [Schlagwort: Hirsch/deer, Rind/cattle, Seidenraupe/silkworm]
- Schlegel, Gustav, „Notes and Queries: Chinese Name of Narwhal“, in: T'oung Pao 5, Ser. 1 (1894), S. 370. [Schlagwort: Narwal, narwhal]
- Schlegel, Gustav, „Problèmes géographiques: les peuples étrangers chez les historiens chinois. XVIII. San Sien Chan. Les trois Iles enchantées“, in: T'oung Pao 6, Ser. 1 (1895), S. 1-64. [Schlagwort: Hirsch/deer, Rind/cattle, Seidenraupe/silkworm]
- Schlegel, Gustav, „Problèmes géographiques: les peuples étrangers chez les historiens chinois. XIX. Lieou-Kieou-Kouo. Le Pays de Lieou-kieou“, in: T'oung Pao 6, Ser. 1 (1895), S. 165-215. [Schlagwort: Hirsch/deer, Rind/cattle, Seidenraupe/silkworm]
- Schlegel, Gustav, „Problèmes géographiques: les peuples étrangers chez les historiens chinois. XX. Niu-Jin-Kouo. Le Pays des Femmes (méridional)“, in: T'oung Pao 6, Ser. 1 (1895), S. 247-257. [Schlagwort: Hirsch/deer, Rind/cattle, Seidenraupe/silkworm]
- Schlegel, Gustav, „Geographical Notes VII. Tun-Sun or Tian-Sun, Tēnasserim or Tānah-Sāri“, in: T'oung Pao 10, Ser. 1 (1899), S. 33-38. [Schlagwort: Vögel/birds]
- Schlegel, Gustav, „Geographical Notes VIII. Pa-Hoang, Pang-k'ang, Pang-hang, Pahang or Panggang“, in: T'oung Pao 10 (1899), S. 39-46. [Schlagwort: Papagei/parrot, Elefant/elephant]
- Schlegel, Gustav, „Geographical Notes IX. Dziu Hut Djohor (Johore)“, in: T'oung Pao 10 (1899), S. 47-52. [Schlagwort: Elefant/elephant, Nashorn/rhinoceros, Mungo/mongoose, Schildkröte/turtle]
- Schlegel, Gustav, „Geographical Notes XI. Holotan or Kīlantan, Kalatan or Kēlantan“, in: T'oung Pao 10 (1899), S. 159-163. [Schlagwort: Papagei/parrot]
- Schlegel, Gustav, „Geographical Notes XII. Shay-Po Djavâ“, in: T'oung Pao 10 (1899), S. 247-306. [Schlagwort: Nashorn/rhinoceros, Elefant/elephant, Schlange/snake, Insekte/insects, Ameise/ant, Hund/dog, Würmer/worms, Seidenraupe/silkworm, Schildkröte/turtle, Fisch/fish, Affe/monkey]
- Schlegel, Gustav, „Geographical Notes XIII. Tan-Tan or Dan-Dan, Dondin?“, in: T'oung Pao 10, Ser. (1899), S. 459-463. [Schlagwort: Elefant/elephant, Nashornvogel/hornbill, Pfau/peacock, Schaf/sheep, Ziege/goat, Schwein/pig, Henne/hen, Gans/goose, Ente/duck, Moschushirsch/musk deer, Hirsch/deer]
- Schlegel, Gustav, „Geographical Notes XIV. Ko-La or Ko-La Pu-Sa-Lo, Kora or Kora Bēsar“, in: T'oung Pao 10, Ser. (1899), S. 464-469. [Schlagwort: Elefant/elephant, Pfau/peacock]
- Schlegel, Gustav, „Geographical Notes I. The Nicobar and Andaman Islands“, in: T'oung Pao 9, Ser. 1 (1898), S. 177-190. [Schlagwort: Koralle/coral, Schlange/snake, Fisch/fish, Garnele/shrimp]
- Schlegel, Gustav, „Geographical Notes III. Ho-Ling Kaling“, in: T'oung Pao 9, Ser. 1 (1898), S. 273-287. [Schlagwort: Schildkröte/turtle, Elefant/elephant, Nashorn/rhinoceros, Schaf/sheep, Büffel/buffalo, Antilope/antelope, Hirsch/deer, Ziege/goat, Schwein/pig]
- Schlegel, Gustav, „Geographical Notes IV. Maliur and Malayu“, in: T'oung Pao 9, Ser. 1 (1898), S. 288-292. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Schlegel, Gustav, „Geographical Notes V. Ting-Ki-Gi Ting-Gii“, in: T'oung Pao 9, Ser. 1 (1898), S. 293-298. [Schlagwort: Elefant/elephant]
- Schlegel, Gustav, „Geographical Notes VI. Ma-It, Ma-It-Tung, Ma Iēp-Ung“, in: T'oung Pao 9, Ser. 1 (1898), S. 365-383. [Schlagwort: Ziege/goat, Geflügel/poultry, Nashornvogel/hornbill, Schildkröte/turtle]
- Schlegel, Gustav, „Ma-tsu-po or Koan-yin with the Horse-head“, in: T'oung Pao 9, Ser. 1 (1898), S. 402-406. [Schlagwort: Pferd/horse]

- Schlegel, Gustav, „Notes and Queries. Supplices dégoûtants“, in: T'oung Pao 1, Ser. 2 (1900), S. 515-518. [Schlagwort: Schwein/pig]
- Schlegel, Gustav, „Geographical Notes XVI. The Old States in the Island of Sumatra“, in: T'oung Pao 2, Ser. 2 (1901), S. 107-138, 167-182, 329-377. [Schlagwort: Pferd/horse, Fisch/fish, Rind/cattle, Nashorn/rhinoceros, Elefant/elephant, Bär/bear, Truthahn/turkey, Pfau/peacock, Papagei/parrot, Biene/bee, Giraffe, Kakadu/cockatoo, Papagei/parrot, Raupe/caterpillar, Beo (*gracula javanensis*)/myna, Schildkröte/turtle, Ziege/goat, Kamel/camel, Ente/duck, Maki (*Galeopithecus variegatus*), Leopard, Tigerkatze/tiger cat]
- Schottenhammer, Angela, „China und die Ryūkyū-Inseln während der späten Ming- und Qing-Dynastie: Einige Beispiele zum Produkte- und Ideenaustausch im Bereich der Medizin“, in: Jorge dos Santos Alves, Claude Guillot, und Roderich Ptak (Hg.), *Mirabilia Asiatica: Productos raros no comércio marítimo. Produits rares dans le commerce maritime. Seltene Waren im Seehandel*, Ser. South China and Maritime Asia 11, Wiesbaden: Harrassowitz, und Lisboa: Fundação Oriente, 2003. [Schlagwort: Handel/trade, Medizin/medicine, Hirsch/deer, Schildkröte/turtle, Tiger, Nashorn/rhinoceros]
- Schramm, Gottfried, „Drogen und Heilpflanzen der alchinesischen Materia medica in der Therapie der Lungentuberkulose“, in: *Der Tuberkulosearzt* 9.1 (1955), S. 672-674. [Schlagwort: Medizin/medicine, Schaf/sheep, Schwein/pig, Schildkröte/turtle, Esel/donkey]
- Schramm, Gottfried, „Drogen und Heilpflanzen der alchinesischen Materia medica in der Therapie von Brust- und Magenkrebs“, in: Sonder-Abdruck aus der Pharmazeutischen Zentralhalle 95.5 (1956), S. 184-187. [Schlagwort: Medizin/medicine, Schaf/sheep, Schwein/pig, Schildkröte/turtle, Esel/donkey]
- Scidmore, Eliza Ruhamah, „China. The Streets of Peking“, in: *The Century; a Popular Quarterly* 58.6 (1899), S. 859-873. [Schlagwort: Taube/pigeon]
- Seligman, C. G., „Bird-Chariots and Socketed Celts in Europe and China“, in: *The Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland* 50 (1920), S. 153-158. [Schlagwort: Vögel/birds]
- Serruys, Henry, *Sino-Mongol Relations During the Ming: The Tribute System and Diplomatic Missions (1400–1600)*, Bruxelles: Institut Belge des Hautes Études Chinoises, 1975. [Schlagwort: Handel/trade, Tributtiere/tribute animals, Pferd/horse]
- Shaughnessy, Edward L., „Historical Perspectives on the Introduction of the Chariot into China“, in: *Harvard Journal of Asiatic Studies* 48.1 (1988), S. 189-237. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Sherman E. Lee, und Wai-Kam Ho, „Three Horses and Four Grooms“, in: *The Bulletin of the Cleveland Museum of Art* 48.4 (1961), S. 66-71. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Shih Hsio-yen, „Han Stone Reliefs from Shensi Province“, in: *Archives of the Chinese Art Society of America* 14 (1960), . [Schlagwort: n.a.]
- Shih Sheng-Han, *Fan Sheng-Chih Shu – An Agriculturist Book of China Written by Fan Sheng-Chih in the First Century B.C.*, Beijing: Science Press, 1982. [Schlagwort: Schädlinge/pests, Landwirtschaft/agriculture]
- Shun-sheng Ling, „Dog Sacrifice in Ancient China and the Pacific Area“, in: *Bulletin of the Institute of Ethnology, Academia Sinica* 3 (1957), S. 1-40. [Schlagwort: Hund/dog]
- Siebert, Martina, *Pulu, »Abhandlungen und Auflistungen« zu materieller Kultur und Naturkunde im traditionellen China*, Ser. Opera Sinologica 17, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2006. [Schlagwort: n.a.]
- Siggstedt, Mette, *Drakens år – Den kinesiska drakens symbolic*, Stockholm: Östasiatiska Museet, 1988. [Schlagwort: Drache/dragon]
- Simon, Rainald, *Chinesische Baukeramik: Dachreiter und Schmuckziegel*, Ser. Kleine Hefte des Museums für Kunsthandwerk, Frankfurt am Main 23, Frankfurt am Main: Museum für Kunsthandwerk, 1987). [Schlagwort: Löwe/lion, Drache/dragon, Pferd/horse, Hase/rabbit, qilin]
- Simoons, Frederick J., *Food in China. A Cultural and Historical Inquiry*, Boca Raton: CRC Press, 1991. [Schlagwort: Essen/food]
- Sinor, Denis, „Horse and Pasture in Inner Asian History“, in: *Oriens Extremus* 19.1-2 (1972), S. 171-183. [Schlagwort: Pferd/horse]

- Smith, Paul J., „Taxing Heaven’s Storehouse: The Szechwan Tea Monopoly and the Tsinghai Horse Trade, 1074-1224“, Ph.D. Diss., University of Pennsylvania, 1983. [Schlagwort: Handel/trade, Pferd/horse]
- Smith, Paul J., *Taxing Heaven’s Storehouse: Horses, Bureaucrats, and the Destruction of the Sichuan Tea Industry, 1074-1224*. Harvard-Yenching Institute Monograph Series, 32, Cambridge: Harvard University Press, 1991. [Schlagwort: Handel/trade, Pferd/horse]
- Smith, Richard, *Fortune-tellers and Philosophers: Divination in Chinese Society*, Boulder, Colo.: Westview Press, 1991. [Schlagwort: Religion]
- Sokolowsky, Alexander, „Der Kormoran in seinen Beziehungen zur menschlichen Wirtschaft“, in: *Zeitschrift für allgemeine und spezielle Weltwirtschaftslehre* 12 (1918), S. 315-320. [Schlagwort: Kormoran/cormorant]
- Som, Tjan Tjoe, *Po hu t’ung: The Comprehensive Discussions in the White Tiger Hall*, Leiden: E. J. Brill, 1949-52. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Sonnendecker, Klaus, „Huang Xingzeng. Verzeichnis der Akteneinträge zu Audienzen und Tributen vom Westlichen Meer (Xiyang chaogong dianlu). Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades des Fachbereichs Geschichts- und Kulturwissenschaften an der Freien Universität Berlin“, Berlin, 2005. [Schlagwort: Handel/trade, Tributtiere/tribute animals, daoguaniao]
- Soubeiran, J. Léon, Philibert Dabry de Thiersant, und Adolphe Gubler, *La matière médicale chez les Chinois*, Paris: G. Masson, 1874. [Schlagwort: Medizin/medicine]
- Sourbets, G., und C. De Saint-Marc, *Précis de fauconnerie, suivi de l’éducation du cormorant*, Niort: L. Clouzot, 1887. [Schlagwort: Falke/falcon, Kormoran/cormorant]
- Sowerby, Alexander, „The Horse and Other Beasts of Burden in China“, in: *China Journal of Science and the Arts* 26 (1937), S. 282-287. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Sowerby, Arthur de Carle, *Nature in Chinese Art*, New York: The John Day Company, 1940. [Schlagwort: Kamel/camel]
- Soymié, Michel, „Le Lou-feou chan: Étude de géographie religieuse“, in: *Bulletin de l’École française d’Extrême-Orient* 48 (1954), S. 1-139. [Schlagwort: Weisser Papagei, kakadu/cockatoo]
- Spring, Madeline K., *Animal Allegories in T’ang China*, Ser. American Oriental Series 76, New Haven: American Oriental Society, 1993. [Schlagwort: n.a.]
- Spring, Madeline K., „The Celebrated Cranes of Po Chü-i“, in: *Journal of the American Oriental Society* 111.1 (1991), S. 8-18. [Schlagwort: Kranich/crane]
- Spring, Madeline K., „Fabulous Horses and Worthy Scholars in Ninth-Century China“, in: *T’oung Pao* 74.4-5, Ser. 2 (1988), S. 173-210. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Standaert, Nicolas (Hg.), *Handbook of Christianity in China*, Vol. 1: 635-1800, Ser. Handbook of Oriental Studies / Handbuch der Orientalistik, section 4, vol. 15.1, Leiden etc.: Brill, 2001. [Schlagwort: n.a.]
- Sterckx, Roel, „Transforming the Beasts: Animals and Music in Early China“, in: *T’oung Pao* 86.1-3 (2000), S. 1-46. [Schlagwort: n.a.]
- Sterckx, Roel, *The Animal and the Daemon in Early China*, Albany: State University of New York Press, 2002. [Schlagwort: n.a.]
- Sterckx, Roel, „Animal Classification in Ancient China“, in: *East Asian Science, Technology and Medicine* 23 (2005), S. 96-123. [Schlagwort: n.a.]
- Sterckx, Roel, „Food and Philosophy in Early China“, in: Roel Sterckx (Hg.) *Of Tripod and Palate. Food, Politics, and Religion in Traditional China*, New York: Palgrave Macmillan, 2005. [Schlagwort: Essen/food, Opfertiere/sacrificial animals, Rind/cattle, Schaf/sheep, Hirsch/deer, Ente/duck, Fasan/pheasant, Schwein/pig, Schildkröte/turtle, Hund/dog, Fisch/fish, Maultier/mule, Meeresfrüchte/shellfish, Hase/rabbit, Jagd/hunt, Sikahirsch/sika deer, Kranich/crane, Lachtaube/turtle dove, Gans/goose, Huhn/chicken, Rebhuhn/partridge, Elster/magpie]
- Sterckx, Roel, „An Ancient Chinese Horse Ritual“, in: *Early China* 21 (1996), S. 47-79. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Stocken, Andrea, *Die Kunst der Wahrnehmung. Das Ästhetikkonzept des Li Yu (1610-1680) im Xianqing ouji im Zusammenhang von Leben und Werk*, Ser. Lun Wen, Studien zur

- Geistesgeschichte und Literatur in China 6, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2005.  
[Schlagwort: n.a.]
- Strassberg, Richard, *A Chinese Bestiary. Strange Creatures from the Guideways Through Mountains and Seas*, Berkeley: University of California Press, 2002. [Schlagwort: Mythologie/mythology]
- Strickmann, Michel, und Bernard Faure (Hg.), *Chinese Magical Medicine*, Stanford: Stanford University Press, 2002. [Schlagwort: Medizin/medicine]
- Sturmann, Peter C., „Cranes above Kaifeng: The Auspicious Image at the Court of Huizong“, in: *Ars Orientalis* 20 (1990), S. 33-68. [Schlagwort: Kranich/crane]
- Suga, Yutaka, „Chinese Cricket-Fighting“, in: *International Journal of Asian Studies* 3.1 (2006), S. 77-93. [Schlagwort: Grille/cricket]
- Swann, Nancy, *Food and Money in Ancient China*, Princeton: Princeton University Press, 1950. [Schlagwort: Essen/food]
- Swinhoe, Robert, „The Small Chinese Lark“, in: *Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society* 3 (1859), S. 287-292. [Schlagwort: Lerche/lark]
- Swinhoe, Robert, „Narrative of a Visit to the Island of Formosa“, in: *Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society* 2 (1859), S. 145-164. [Schlagwort: Vögel/birds, Zibetkatze/civet]
- Swinhoe, Robert, „Notes on Some New Species of Birds Found on the Island of Formosa“, in: *Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society* 2 (1859), S. 225-230. [Schlagwort: Vögel/birds]
- Swinhoe, Robert, „Neau-Show. Birds and Beasts (of Formosa). From the 18th Chapter of the Revised Edition of the Tai-wan foo-che, Statistics of Taiwan. Translated by Robert Swinhoe, Esq. H. B. M. Consul at Taiwan: with Critical Notes and Observations“, in: *Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society* n. S. 2 (1865), S. 39-52. [Schlagwort: Vögel/birds]
- Tak-hung Chan, Leo, *The Discourse on Foxes and Ghosts: Ji Yun and Eighteenth Century Literati Storytelling*, Honolulu: University of Hawai'i Press, 1999. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- T'an Tan-chiung, „Embryonic and larval forms of the dragon. A discussion of the origins and development of early Chinese decorative motifs“, in: *Soochow University Journal of Chinese Art History* 14 (1985), S. 55-60. [Schlagwort: Drache/dragon]
- Tani, Mitsutaka, „A Study on Horse Administration in the Ming Period“, in: *Acta Asiatica* 21 (1971), S. 73-97. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Taylor, Ian M., „‘Guan, guan’ Cries the Osprey: An Outline of Pre-modern Chinese Ornithology“, in: *Papers on Far Eastern History* 33 (1986), S. 1-22. [Schlagwort: Fischadler/osprey]
- Ter Haar, Barend J., *Telling Stories: Witchcraft and Scapegoating in Chinese History*, Leiden: Brill, 2006. [Schlagwort: Religion, Mythologie/mythology]
- Ter Haar, Barend J., „Buddhist-Inspired Options: Aspects of Lay Religious Life in the Lower Yangzi from 1100 until 1340“, in: *T'oung Pao* Ser. 2, 87.1/3 (2001), S. 92-152. [Schlagwort: Religion, Fisch/fish]
- Thiel, P. Jos., „Schamanismus im Alten China“, in: *Sinologica* 10 (1969), S. 149-204. [Schlagwort: Religion]
- Thompson, Nancy, „The Evolution of the T'ang Lion and Grapevine Mirror“, in: *Artibus Asiae* 29.1 (1967), S. 25-54. [Schlagwort: Löwe/lion]
- Thorp, Robert L., „The Growth of Early Shang Civilization New Data from Ritual Vessels“, in: *Harvard Journal of Asiatic Studies* 45.1 (1985), S. 5-75. [Schlagwort: n.a.]
- Till, Barry, „Some Observations on Stone Winged Chimeras at Ancient Chinese Tomb Sites“, in: *Artibus Asiae* 42.4 (1980), S. 261-281. [Schlagwort: Mythologie/mythology]
- de Tizac, H. d'Ardenne, *Chinesische Tierplastik und Tierbilder (urspr. Les animaux dans l'art chinois)*, Berlin: Ernst Wasmuth Verlag, 1925. [Schlagwort: Drache/dragon, Tiger, Phönix/phoenix, Schildkröte/turtle, Eule/owl, Büffel/buffalo, Bär/bear, Ente/duck, Fisch/fish, Pferd/horse, Ochsen/ox, Schwein/pig, Hund/dog, Leopard, Panther, Hirsch/deer, Schlange/snake, tao tie, Hahn/rooster, Affe/monkey, Widder/ram, Kamel/camel, Esel/donkey, Elefant/elephant, Löwe/lion, Kröte/toad, Hammel/mutton, Hase/rabbit, Maus/mouse]
- de Tizac, H. d'Ardenne, *L'Art Chinois Classique*, Paris: H. Laurens, 1926. [Schlagwort: n.a.]

- de Tizac, H. d'Ardenne, „Les bronzes à figures animales et humaines“, in: *L'Art vivant* 152 (1931), S. 459-460. [Schlagwort: Drache/dragon, Phönix/phoenix]
- Totton, Mary-Louise, „Narrating Animals on the Screen of the World“, in: *The Art Bulletin* 85.1 (2003), S. 6-24. [Schlagwort: n.a.]
- Tsang Ka Bo, „The Dragon in Chinese Art“, in: *Arts of Asia* 18.1 (1988), S. 60-67. [Schlagwort: Drache/dragon]
- Tsang, Ka Bo, „Receiving Imperial Favour: Paintings by Cixi, The Empress Dowager“, in: *Oriental Art* n. S. 35.4 (1989), S. 207-217. [Schlagwort: Hahn/rooster, Mistkäfer/beetle]
- Tung Tso-pin, „Ten Examples of Early Tortoise-Shell Inscriptions (Résumé, notes, and foreword by Lien-sheng Yang)“, in: *Harvard Journal of Asiatic Studies* 11 (1948), S. 119-129. [Schlagwort: Schildkröte/turtle]
- Unschuld, Paul U., *Huang Di nei jing su wen. Nature, Knowledge, Imagery in an Ancient Chinese Medical Text*, Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 2003. [Schlagwort: Medizin/medicine, Insekten/insects]
- Unschuld, Paul U., *Medicine in China. A History of Pharmaceutics*, Berkeley, etc.: University of California Press, 1986. [Schlagwort: Medizin/medicine]
- Unschuld, Paul U., *Introductory Readings in Classical Chinese Medicine*, Dordrecht, Boston, London: Kluwer Academic Publishers, 1988. [Schlagwort: Medizin/medicine]
- Violet, Renée, „Ahnenkult und Grabplastik im alten China“, in: Staatliche Museen zu Berlin (Hg.): *Tonfiguren von Kriegerern und Pferden der Qin-Dynastie Chinas. Ausstellungskatalog*, Berlin: Staatliche Museen zu Berlin, Ostasiatische Sammlung, 1987. [Schlagwort: Religion]
- De Visser, M. W., *The Dragon in China and Japan*, Amsterdam: Johannes Müller, 1913. [Schlagwort: Drache/dragon]
- Volpp, Sophie, „The Gift of a Python Robe: The Circulation of Objects in Jin Ping Mei“, in: *Harvard Journal of Asiatic Studies* 65.1 (2005), S. 133-158. [Schlagwort: Python]
- Vorderman, A. G., „The Chinese Treatment of Diptheritis“, in: *T'oung Pao* 1, Ser. 1 (1890), S. 173-188; 297-328, und 349-390. [Schlagwort: Moschushirsch/musk deer, Kuh/cow, Bär/bear, Affe/monkey]
- Wade, Geoffrey P., *The Ming Shi-lu (Veritable Records of the Ming Dynasty) as a Source for Southeast Asian History: Fourteenth to Seventeenth Centuries*, 8 Bde. (ungedruckte Diss.), Hong Kong: University of Hong Kong, 1994. [Schlagwort: n.a.]
- Waley, Arthur, „The Heavenly Horses of Ferghana: A New View“, in: *History Today* 5 (1955), S. 95-103. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Waley, Arthur, „Animals in Chinese Art“, in: *The Burlington Magazine for Connoisseurs* 42.242 (1923), S. 214-217. [Schlagwort: Schaf/sheep, Leopard, Panther, Eule/owl]
- Waley, Arthur, *A Catalogue of Paintings Recovered from Tun-Huang by Sir Aurel Stein, K.C.I.E., Preserved in the Sub-department of Oriental Prints and Drawings in the British Museum and in the Museum of Central Asian Antiquities, Delhi*, London: The Trustees of the British Museum and of the Government of India, 1931. [Schlagwort: Tiergöttinnen/ animal goddesses, Mythologie/mythology]
- Wallen, Martin, Fox, London: Reaktion Books, 2006. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Walravens, Hartmut, *Die Deutschland-Kenntnisse der Chinesen (bis 1870). Nebst einem Exkurs über die Darstellung fremder Tiere im K'un-yü t'u-shuo des P. Verbiest* (Diss.), Köln: Universität zu Köln, 1972. [Schlagwort: n.a.]
- Walravens, Hartmut, „Father Verbiest's Chinese World Map (1674)“, in: *Imago Mundi* 43 (1991), S. 31-47. [Schlagwort: n.a.]
- Wang Fangyu, et al., *Master of the Lotus Garden. The Life and Art of Bada Shanren (1626-1705)*, New Haven: Yale University Press, 1999. [Schlagwort: Fisch/fish, Ente/duck, Vögel/birds]
- Wang Gai, und Mai-mai Sze (Üb. und Hg.), *The Mustard Seed Garden Manual of Painting. Jie zi yuan hua zhuan, 1679-1701: a Facsimile of the 1887-1888 Shanghai Edition with the Text translated from the Chinese and edited by Mai-mai Sze*, Bollingen Series 427, 8. Aufl., Princeton: Princeton University Press, 1992. [Schlagwort: n.a.]
- Weber, Harald, *Das chinesische Oroskop*, Leipzig: Astra Verlag, 1930. [Schlagwort: Tiger, Hase/rabbit, Drache/dragon, Schlange/snake, Pferd/horse, Schaf/sheep, Affe/monkey, Hahn/rooster, Hund/dog, Schwein/pig, Ratte/rat, Rind/cattle]

- Wolters, O. W., *Early Indonesian Commerce: A Study of the Origins of Srivijaya*, Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 1967. [Schlagwort: Handel/trade, Papagei/parrot]
- Waterbury, Florance, „The Tiger and Agriculture. An Answer to Mr Davidson“, in: *Artibus Asiae* 10.1 (1947), S. 56-60. [Schlagwort: Landwirtschaft/agriculture, Tiger]
- Waterbury, Florance, „Bird-Deities in China“, in: *Artibus Asiae. Supplementum. Bd. 10* (1952), S. 1-191. . [Schlagwort: Vögel/birds, Mythologie/mythology]
- Watson, William, *Cultural Frontiers in Ancient East Asia*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 1971. [Schlagwort: n.a.]
- Watters, T., „Chinese Notions about Pigeons and Doves“, in: *Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society* n. S. 4 (1867), S. 225-242. [Schlagwort: Taube/pigeon]
- Watters, T., „Chinese Fox-Myths“, in: *Journal of the North-China Branch of the Royal Asiatic Society* 8 (1874), S. 45-65. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Weber, Charles D., *Chinese Pictorial Bronze Vessels of the Late Chou Period*, Ascona, Switzerland: Artibus Asiae Publishers, 1968. [Schlagwort: n.a.]
- Wen Ch'ung-i, „The Water Gods and the Dragon Boats in South China“, in: *Bulletin of the Institute of Ethnology, Academia Sinica* 11 (1961), S. 51-124. [Schlagwort: Religion, Drache/dragon]
- Werner, Sabine, „Shangzeitliche Tierknochenfunde in Anyang“, in Hermann Müller-Karpe (Hg.): *Zur frühen Mensch-Tier-Symbiose. Kommission für Allgemeine und Vergleichende Archäologie des deutschen Archäologischen Instituts Bonn, München: C. H. Beck Verlag*, 1983. [Schlagwort: n.a.]
- Werner, J., „Zur Stellung der Ordosbronzen“, in: *Eurasia Septentrionalis Antiqua* 9 (1934), S. 259-269. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Werner, Edward T. C., *Dictionary of Chinese Mythology*, New York: The Julian Press, INC. Publishers, 1961. [Schlagwort: Mythologie/mythology]
- Wheatley, Paul, „Geographical Notes on Some Commodities Involved in Sung Maritime Trade“, in: *Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society* 32.3 (1959), S. 1-140. [Schlagwort: Handel/trade]
- Whitfield, Roderick (Hg.), *The Arts in Central Asia: The Stein Collection in the British Museum. Bd. 2 Paintings from Dunhuang*, Tokyo: Kodansha International, 1983. [Schlagwort: Tiergöttinnen/animal goddesses, Mythologie/mythology]
- Wiener, Leo, „Once More the Sucking-Fish“, in: *The American Naturalist* 55.637 (1921), S. 165-174. [Schlagwort: Fisch/fish]
- Williams, C. A. S., *Outlines of Chinese Symbolism and Art Motives. An Alphabetical Compendium of Antique Legends and Beliefs, as Reflected in the Manners and Customs of the Chinese*. Ndr, Taipei: Dunhuang shuju, 1976. [Schlagwort: Mythologie/mythology]
- Williams, S. Wells, „Notices in Natural History: The Loo-sze or Fishing Cormorant“, in: *Chinese Repository* 7 (1839), S. 541-543. [Schlagwort: Kormoran/cormorant]
- Williams, S. Wells, „Notices in Natural History: 1, the ma or horse; 2, the loo or ass; 3, the lo or mule; and 4, the lõ or kumiss. Selected from Chinese authors“, in: *The Chinese Repository* 7.8 (1838), S. 393-399. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Williams, S. Wells, „Notices of Natural History: 1, the mĩh or tapir; and 2, the ling-le or scaly ant-eater: taken from Chinese authors“, in: *The Chinese Repository* 7 (1838), S. 44-49. [Schlagwort: Tapir]
- Williams, S. Wells, „Notices of Natural History: 1, the peñ fuh, or flying rat; and 2, the luy shoo, or flying squirrell: taken from Chinese authors“, in: *The Chinese Repository* 7 (1838), S. 90-92. [Schlagwort: Fledermaus/bat]
- Williams, S. Wells, „Notices of Natural History: 1, the rhinoceros; 2, the camel; and 3, the elephant; translated from the Pun Tsau and other Chinese authors“, in: *The Chinese Repository* 7 (1838), S. 136-141. [Schlagwort: Nashorn/rhinoceros, Kamel/camel, Elefant/elephant]
- Williams, S. Wells, „Notices in Natural History: 1, the sze tzse; 2, the hoo or tiger; 3, the maou or cat, and other feline animals. Taken from Chinese authors“, in: *The Chinese Repository* 7 (1839), S. 595-599. [Schlagwort: Tiger, Katze/cat]
- Williams, S. Wells, „Notices of Natural History: 1, the funghwang or phoenix; 2, the lung or dragon; and 3, the kwei or tortoise. Taken from Chinese authors“, in: *The Chinese Repository* 7 (1838), S. 250-255. [Schlagwort: Phönix/phoenix, Drache/dragon, Schildkröte/turtle]



- Williams, S. Wells, „Notices of Natural History: the kelin, or unicorn of Chinese. Selected from native authors“, in: *The Chinese Repository* 7 (1838), S. 212-217. [Schlagwort: Einhorn/unicorn, qilin]
- Williams, S. Wells, „Notices in Natural History: 1, the fung or bee, comprising also the various kinds of wasps, and the products of the hive; and 2, the yě ung or solitary wasp. Selected from Chinese authors“, in: *The Chinese Repository* 7 (1839), S. 485-490. [Schlagwort: Biene/bee, Wespe/wasp]
- Williams, S. Wells, *The Middle Kingdom; A Survey of the Geography, Government, Education, Social Life, Arts, Religion, etc. of the Chinese Empire and its Inhabitants*. 2 Bde, New York: Wiley, 1848. [Schlagwort: n.a.]
- Williams, Edward T., „Agricultural Rites in the Religion of Old China“, in: *Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society* 67 (1936), S. 25-49. [Schlagwort: Religion, Landwirtschaft/agriculture]
- Wirgin, Jan, „Sung Ceramic Designs“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 42 (1970), S. 1-272. [Schlagwort: n.a.]
- Wirgin, Jan, „Some Chinese Carved Lacquer of the Yüan and Ming Periods“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 44 (1972), S. 93-114. [Schlagwort: n.a.]
- Wirgin, Jan, „K'ang-Hsi Porcelain. Selected Objects from Swedish Collections“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 46 (1974), S. 65-110. [Schlagwort: n.a.]
- Wirgin, Jan, „Chinese Ceramics from the Axel and Nora Lundgren Bequest“, in: *Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities* 50 (1978), S. 199-246. [Schlagwort: n.a.]
- Woodman Cleaves, Francis, „The Boy and His Elephant“, in: *Harvard Journal of Asiatic Studies* 35 (1975), S. 14-59. [Schlagwort: Elefant/elephant]
- Wu, Fatima, „Foxes in Chinese Supernatural Tales“, Teil I, in: *Tamkang Review* 17.2 (1986), S. 121-153. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Wu, Fatima, „Foxes in Chinese Supernatural Tales“, Teil II, in: *Tamkang Review* 17.3 (1986), S. 263-294. [Schlagwort: Fuchs/fox]
- Wu Hong, „Bird Motifs in Eastern Yi Art“, in: *Orientalia* 16.10 (1985), S. 30-41. [Schlagwort: Vögel/birds]
- Xu Shumin, und Ren Shuyin, „Das Grab des Kaisers Qin Shihuang“, in: *Staatliche Museen zu Berlin (Hg.): Tonfiguren von Kriegern und Pferden der Qin-Dynastie Chinas. Ausstellungskatalog*, Berlin: Staatliche Museen zu Berlin, Ostasiatische Sammlung, 1987. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Yang Enlin, „Herstellung der Unterirdischen Parade des ersten Kaisers der Qin-Dynastie“, in: *Staatliche Museen zu Berlin (Hg.): Tonfiguren von Kriegern und Pferden der Qin-Dynastie Chinas. Ausstellungskatalog*, Berlin: Staatliche Museen zu Berlin, Ostasiatische Sammlung, 1987. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Yang Hong (Hg.), *Weapons of Ancient China*, New York, Beijing: Science Press, 1992. [Schlagwort: n.a.]
- Yao, Karl S. Y., *Classical Chinese Tales of the Supernatural and Fantastic*, Bloomington: Indiana University Press, 1985. [Schlagwort: n.a.]
- Yetts, W. Perceval, „The Horse: A Factor in Early Chinese History“, in: *Eurasia Septentrionalis Antiqua* 9 (1934), S. 231-255. [Schlagwort: Pferd/horse]
- Yu, Pauline R., „Allegories, and the Classic of Poetry“, in: *Harvard Journal of Asiatic Studies* 43.2 (1983), S. 377-412. [Schlagwort: n.a.]
- Yuan Jing, und Rowan K. Flad, „Pig Domestication in Ancient China“, in: *Antiquity* 76.293 (2002), S. 724-732. [Schlagwort: Schwein/pig]
- Zeitlin, Judith T., *Historian of the Strange: Pu Songling and the Chinese Classical Tale*, Stanford: Stanford University Press, 1993. [Schlagwort: n.a.]
- Zeitlin, Judith T., „Return of the Palace Lady: Historical Ghost Story and Dynastic Fall“, in: *David Der-wei Wang und Wei Shang (Hg.): Dynastic Crisis and Cultural Innovation. From the Late Ming to the Late Qing and Beyond*, Cambridge, Mass. und London: Harvard University Asia Center, 2005. [Schlagwort: n.a.]
- Zeitlin, Judith T., *The Phantom Heroine. Ghosts and Gender in Seventeenth-Century Chinese Literature*, Honolulu: University of Hawai'i Press, 2007. [Schlagwort: Fuchs/fox]

Zhao Qiguang, „Dragon: The Symbol of China“, in: Oriental Art n. S. 38.2, (1991), S. 72-80.

[Schlagwort: Drache/dragon]

Zhuang Yan 莊嚴 (Hg.), Rare Bird-Flower Paintings Selected from the Ch' ing Palace Collections,

Qing gong jiu cang lidai huaniao jizhen 清宮舊藏歷代花鳥集珍, Taipei: Chengwen chubanshe, 1977. [Schlagwort: Vögel/birds]

Chiara Bocci - Bibliographie