

Dr. Josh Stenberg (Senior Lecturer, University of Sydney)

**„Übersee-Lauten, -Liebende, -Helden:  
Chinesische Dramen im Ausland“**

**26.10.2022, 12:00 c.t., Institut für Sinologie, Raum E 03, Kaulbachstr. 53**



Lute Song at The Berkshire Playhouse, 1930. Photo by Henry Cobb.

Dieser Vortrag befasst sich mit den Reisen von dramatischen Erzählungen aus China. Besonders werde ich auf die Legende von Xue Rengui eingehen, auf die Schmetterlings-Liebenden Liang Shanbo und Zhu Yingtai, und auf die Geschichte der Laute (Pipa ji), die seit Jahrhunderten ihre Karrieren international fortsetzen – in verschiedenen Ländern, Sprachen und Medien.

Ist es möglich, bei der Untersuchung der Verbreitung von Theaterstücken und dem narrativen Erbe im Allgemeinen, unterschiedliche Typologien vorzuschlagen? Was lässt sich dadurch über die Verbreitung von chinesischen Legendensystemen in Ostasien, Südostasien und in Europa sagen?

Diese Fragen werde ich durch Librettos, Zeitungsberichte, Tagebücher, Fotos und anderen Quellen, die durch Archivforschung ausfindig gemacht wurden, diskutieren.