

Maria Khayutina

Geboren am 16. Juni 1972 in Moskau

Wissenschaftlicher Werdegang

- Seit 1.10.2020 **Professorin (Vertretung), Institut für Sinologie, Ludwig-Maximilians-Universität München**
- Seit 1.10.2019 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Institut für Sinologie, Ludwig-Maximilians-Universität München**
- Apr.–Sept. 2019 **Professorin (Vertretung), Abteilung für Sinologie, Universität Tübingen**
- Seit Dezember 2018 **Privatdozentin für das Fach Sinologie, Ludwig-Maximilians-Universität München**
- Seit April 2018 **Lehrbefähigung für das Fach Sinologie an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Ludwig-Maximilians-Universität München**
Habilitationsschrift: Kinship, Marriage and Politics in Early China (13-8 c. BCE) in the Light of Ritual Bronze Inscriptions
- Mai 2018 – März 2019 **Guest Fellow im Internationalen Konsortium für Geisteswissenschaftliche Forschung „Schicksal, Freiheit und Prognose,“ Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg**
Projekt: The Spread and Social Significance of Scapulimancy in Early China during the Western Zhou period (ca. mid-11th-early 8th cc. BCE).
- Juli 2014 – Apr. 2018 **DFG-Projekt Verwandtschaft, Heirat und Politik im frühen China im Licht von rituellen Bronzeinschriften aus dem 11.-8. Jh. v. u. Z.**
Eigene Stelle der DFG am Institut für Sinologie der LMU
- Jan. 2010 – Apr. 2018 **Habilitandin im Fach Sinologie an der Kulturwissenschaftlichen Fakultät der LMU**
Forschungsthema Kinship, Marriage and Politics in Early China (11-8 cc. BC)
Förderung durch die DFG (2014-2018); beurlaubt 2011-2014, Stipendium der Bayerischen Gleichstellungsförderung 2010-2011.
- Okt. 2011 – Sept. 2013 **Ausstellungskuratorin am Bernischen Historischen Museum:**
Wissenschaftliche Konzeption der Ausstellung „Qin – der unsterbliche Kaiser und seine Terrakottakrieger“
Herausgabe der Begleitpublikation zur Ausstellung in drei Sprachen (Deutsch, Englisch, Französisch, 320 S.)
- Okt. 2003 – Juni 2014 **Lehrbeauftragte für die Fächer „Sinologie“ und „Chinesische Kunst und Archäologie“ am Institut für Sinologie an der LMU**

- Okt. 2007 –
Sept. 2009 **Postdoktorandin im Graduiertenkolleg „Formen von Prestige in Kulturen des Altertums“ an der LMU:**
Projekt: *Konzeptualisierung, Repräsentation und Bedeutung von Prestige in China während der Frühling und Herbst-Periode (770-403 v. u. Z) im Spiegel der elitären Bronzekultur*
Betreuung einer Gruppe von 12 Doktoranden
- Febr.–Juli 2007 **Stipendiatin im Rahmen des Programms zur Förderung der Chancengleichheit in Forschung und Lehre an der LMU**
- Sept. 1999–
Sept. 2006 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin in der China-Abteilung am Institut für Orientalistik der Russischen Akademie der Wissenschaften (RAW):**
Seit 2001 vorwiegend Forschungsprojekte in Deutschland
- Okt. 2005–
Febr. 2006 **Wissenschaftliche Assistentin am Institut für Sinologie der LMU (Vertretung)**
- Sept. 2003–Aug.
2005, März–Apr.
2006 **Stipendiatin der Gerda-Henkel-Stiftung an der Ruhr-Universität Bochum (RUB) und der LMU:**
Projekt: *Gastfreundschaft in China vor der Zeitenwende. Ihre Bedeutung für die Entwicklung der chinesischen Zivilisation und ihre Kommunikation mit der Außenwelt*
- Aug. 2001–Apr. 2003 **Gastwissenschaftlerin der Alexander-von-Humboldt-Stiftung an der RUB:**
Projekt: *Gastfreundschaft im alten China (11.-5. Jh. v. Chr.): sakrale, soziale und politische Aspekte*
- Okt. 1999– Jan. 2005 **Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Projekt „Osten-Westen“ am Institut für Allgemeine Geschichte der RAW.**
- Jan. 1997–Dez. 2004 **Mitarbeit im Projekt „Geschichte des Privat- und Alltagslebens“ am Institut für Allgemeine Geschichte der RAW.**
- Juni 1999 **Promotion in Geschichte am Institut für Orientalistik der RAW**
Dissertation: *Institutionen der ‚Freunde‘ und ‚Gäste‘ im alten China. Evolution der sozialen und politischen Phänomene und der entsprechenden Terminologie während der Perioden der Westlichen Zhou, Chunqiu und Zhanguo (in russischer Sprache)*
- Sept. 1990 – Juni
1996 **Studium der Geschichte an der Historischen Fakultät der Lomonossow-Staatsuniversität Moskau**
Diplomarbeit: „Sakrale und politische Bedeutung der Jade im alten China“

Ämter

Society for the Study of Early China (Member of the Board);

Deutsche Vereinigung für Chinastudien (stellv. Vorsitzende 2007-2010, 2013-2019);

European Association of Chinese Studies (Member of the Board 2008-2014);

Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities, Member of the Editorial Advisory Board;

Manuscript and Text Cultures, Member of the Editorial Advisory Board.