

PUBLICATIONS

Books:

1. *Die Sorge der Lebenden um die Toten: Thanatopraxis und Thanatologie in der Song-Zeit (960-1279)* [The care of the living for the dead: Thanatopraxis and thanatology during the Song (960–1279)]. Heidelberg: Edition Forum, 1995. [Würzburger Sinologische Schriften].
2. *Die Entwicklung der Wasserwirtschaft im Südosten Chinas in der südlichen Sung-Zeit anhand einer Fallstudie: Das 'Ssu-ming T'o-shan shui-li pei-lan des Wei Hsien'* [The development of water control in southeast China during the Southern Song Dynasty taking the 'Siming Tuoshan shuili beilan 四明它山水利備覽' by Wei Xian 魏峴 as a case study]. Stuttgart: Franz Steiner Verlag Wiesbaden, 1986. [Münchener Ostasiatische Studien 43].
Reviewed by Vladimír Liscák, in: *Revue Bibliographique de Sinologie* 6 (1988), pp. 75–76.
Reviewed by Erling von Mende, in: *Tribus* 38 (1989), pp. 203–204.
Reviewed by G. Lewin, in: *Orientalistische Literaturzeitung* 84 (1989), pp. 606–608.
Reviewed by E. B. Vermeer, in: *T'oung Pao* 75 (1989), pp. 296–298.
Reviewed by Vladimír Liscák, in: *Archív orientální* 58 (1990), pp. 169–170.
Reviewed by Klaus Karttunen, in: *Studia Orientalia* 67 (1991), pp. 244–245.

Coedited Book:

3. *Arbeitsmaterialien aus chinesischen Ausgrabungsberichten (1988–1991) zu Gräbern aus der Han- bis Tang-Zeit* [Working materials from excavation reports (1988–1991) on tombs from Han to Tang]. Edited by Dieter Kuhn and Silvia Freiin Ebner von Eschenbach. Heidelberg: Edition Forum, 1992. [Würzburger Sinologische Schriften].

Articles:

4. “Military Protection of the Southern Song Capital of ‘Approaching Peace’ (Lin’an 臨安 / Hangzhou 杭州),”
in: *Krieg und Frieden / War and Peace*. Edited by Anne Schmiedl and Alexander Brosch. Harrassowitz Verlag, 2026 [Jahrbuch der Deutschen Vereinigung für Chinastudien] (ca. 43 pages, to be published end of 2026 / beginning of 2027)
5. “Operating Ferry Transports Across the Qiantang 錢塘 River (Zhe 浙 River) for the Supply of the Southern Song 宋 Capital Lin’an 臨安 (Hangzhou 杭州),”
in: *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 112 (2026) (ca. 33 pages, to be published in fall 2026).
6. “Challenges to the Water Control of West Lake from the Tang to the Ming Dynasties (8th to the 17th Centuries),” in: *Spring Dawn and Su Causeway: History and Landscape Culture of Hangzhou's West Lake*. Edited by Antonio José Mezcua López and Xiaolin

- Duan. Leiden: Brill, 2026. [Sinica Leidensia 176], pp. 87–121.
<https://brill.com/edcollchap-oa/book/9789004762497/BP000013.xml>
7. “Consumption and Supply of Wood in Hangzhou/Lin’an and Its Seaport in View of the Southern Song Energy Crisis and Interregional Dependencies,”
 in: *Journal of the Economic and Social History of the Orient* 68 (2025), pp. 575–627.
<https://doi.org/10.1163/15685209-12341657>
 8. “Buddhist Monasteries Between Charity and Profit: Taking the Issue of Water Supply of Hangzhou (Lin’an) During the Song Dynasty (960–1279) as an Example,”
 in: *Journal of Chinese Religions* 51.1 (2023), pp. 1–45.
<https://muse.jhu.edu/article/899641>
 9. “The Functional and Managerial Network of the Imperial Parks (*yuyuan* 御園) in the Southern Song Capital Lin’an 臨安 (Hangzhou 杭州),”
 in: *Monumenta Serica* 71.1 (2023), pp. 73–121.
<https://www.tandfonline.com/eprint/HZXTSQPYVEBXPNUIGPRK/full?target=10.1080/02549948.2023.2198401>
 10. “The Economy of Floods and Inundations in the Southern Song Capital Prefecture Lin’an (Hangzhou) on the Shore of the Zhe River Estuary and the Hangzhou Bay in Southeastern China during the 12th and 13th Centuries,”
 in: *Drought, Floods, and Global Climatic Anomalies in the Indian Ocean World*. Edited by Philip Gooding. Cham: Palgrave Macmillan, 2022. [The Palgrave Series in Indian Ocean World Studies], pp. 31–61.
https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-98198-3_2
 Reviewed by Katrin Kleemann, in: *H-Water, H-Net Reviews*, November, 2023.
 11. “Innerstädtische Verkehrsinfrastruktur und Mobilität und ihre Einflussfaktoren. Dargestellt am Beispiel einer südostchinesischen Stadt unter der Qian 錢-Dynastie (907–978) und der Nördlichen und Südlichen Song 宋-Dynastie (960–1127, 1127–1279) [Urban traffic infrastructure and mobility: Taking a city in China's southeast under the Qian 錢 (907–978) and Southern Song 宋 Dynasties (960–1127, 1127–1279) as an example],”
 in: *Mobilität in China*. Edited by Sigrun Abels, Tania Becker, and Philipp Mahltig. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2021. [Jahrbuch der Deutschen Vereinigung für Chinastudien 15], pp. 51–89.
https://www.harrassowitz-verlag.de/Mobilit%C3%A4t_in_China/titel_6889.ahtml
 12. “The Dilemma of Ecological and Nutritional Policies in view of Buddhist Campaigning: The Use of Hangzhou's Xihu 西湖 as a Pool for the Release of Living Beings during the Northern and Southern Song Dynasties (960–1279),”
 in: *Monumenta Serica* 68.1 (2020), pp. 69–106.
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/02549948.2020.1748290>
 13. “Managing Floods and Droughts by Invocating the Water Spirits: Analyzing Prayers for Rain (*daoyu* 禱雨) and Prayers for a Clear Sky (*qiqing* 祈晴). With Some Examples from Local Source Material of the Song 宋 Dynasty (960–1279),”
 in: *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 169.1 (2019), pp. 205–229.

[https://www.harrassowitz-verlag.de/Zeitschrift_der_Deutschen_Morgenl%C3%A4ndischen_Gesellschaft_169_\(2019\)_1/titel_5815.ahtml](https://www.harrassowitz-verlag.de/Zeitschrift_der_Deutschen_Morgenl%C3%A4ndischen_Gesellschaft_169_(2019)_1/titel_5815.ahtml)

14. "Marginalität landwirtschaftlicher Nutzung in den südchinesischen Grenzprovinzen während der Qing-Zeit [Marginality of agrarian use in the border provinces of South China during the Qing dynasty],"
in: *Raum und Grenze in den Chinastudien*. Edited by Roland Altenburger and Esther Bentmann. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2016. [Jahrbuch der Deutschen Vereinigung für Chinastudien 10], pp. 77–104.
https://www.harrassowitz-verlag.de/Raum_und_Grenze_in_den_Chinastudien/titel_1726.ahtml
<https://doi.org/10.11588/hasp.1533.c22144>
15. "Der europäische Einfluss auf die Herstellung von Glas und Email am chinesischen Kaiserhof [European influence on the production of glass and enamel at the imperial Court of China],"
in: *Die Wittelsbacher und das Reich der Mitte. 400 Jahre China und Bayern*. Edited by Renate Eickelmann. München: Hirmer, 2009. [Catalogue of an exhibition in Bayerisches Nationalmuseum], pp. 140–147.
16. "Prinzessinnen im Machtpoker zwischen Religion und Politik. Immobilienbesitz und Klostergründungen vom 7. bis zum 9. Jahrhundert [Princesses in the power game between religion and politics: Real estate property and monastic foundations from the 7th to the 9th centuries],"
in: *Schreiben über Frauen in China. Ihre Literarisierung im historischen Schrifttum und ihr gesellschaftlicher Status in der Geschichte*. Edited by Jianfei Krallé and Dennis Schilling. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2004. [Lun Wen – Studien zur Geistesgeschichte und Literatur in China 5], pp. 253–284.
17. "Die Versorgung des politischen Zentrums: Vergleichende Überlegungen zu den chinesischen Fremddynastien der Mongolen (1279–1368) und Mandschuren (1644–1911) [The supply of the political center: Comparative reflections on the Mongol (1279–1368) and Mandschu (1644–1911) dynasties],"
in: *Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte* 55.2 (2004), pp. 277–290.
18. "In den Tod mitgehen. Die Totenfolge in der Geschichte Chinas [The practice of following into death – analysis of a phenomenon in Chinese history],"
in: *Auf den Spuren des Jenseits. Chinesische Grabkultur in den Facetten von Wirklichkeit, Geschichte und Totenkult*. Edited by Angela Schottenhammer. Frankfurt / M. etc.: Peter Lang, 2003, pp. 167–191.
Reviewed by Lothar von Falkenhausen, in: *Journal of Chinese Religions* 31 (2003), pp. 284–288, resp. pp. 287.
19. "Alimentar a los muertos y alimentarse de los muertos. Sacrificios a los antepasados y canibalismo en China,"
in: *Las religiones y la comida*. Edited by Perry Schmidt-Leukel. Barcelona: Ariel, 2002. [Translated into Spanish by Lluís Miralles de Imperial Llobet], pp. 205–230.
20. "Trees of Life and Trees of Death in China. The Magical Quality of Trees in a Deforested Country,"

- in: *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 152.2 (2002), pp. 371–394.
21. “Selbsttötung in China – eine ehrenvolle Todesart [Suicide in China – an honorable way to die],”
in: *Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte* 52.2 (2001), pp. 193–216.
 22. “In den Tod mitgehen. Die Totenfolge in der Geschichte Chinas [The practice of following into death – analysis of a phenomenon in Chinese history]”
in: *Akten des 27. Deutschen Orientalistentags (Bonn - 28. September bis 2. Oktober (1998). Norm und Abweichung*. Edited by Stefan Wild and Hartmut Schild. Würzburg: Ergon Verlag, 2001. [Kultur, Recht und Politik in Muslimischen Gesellschaften, Band 1], pp. 647–667.
 23. “Speise für die Toten – Speise aus den Toten. Ahnenopfer und Kannibalismus in China [Feeding the dead and feeding on the dead: Ancestral offering and cannibalism in China],”
in: *Die Religionen und das Essen*. Edited by Perry Schmidt-Leukel. Kreuzlingen, München: Heinrich Hugendubel Verlag (Diederichs Verlag), 2000. [Diederichs Gelbe Reihe 163: Weltreligionen], pp. 203–223, 288–300.
 24. “Das Spiel in der chinesischen Literatur. Aspekte eines Phänomens von seinen Anfängen bis zur Song-Dynastie [Games in Chinese literature: Aspects of a phenomenon from its beginnings to the Song dynasty],”
in: *Nikephoros. Zeitschrift für Sport und Kultur im Altertum* 9 (1996), pp. 7–39, 279, 287–288.
 25. “Wenn ein Zweig zum Schriftzeichen wird [When a twig turns into a Chinese character],”
in: *Uni Intern* 15 (1996), pp. 8–9.
 26. “Tierische Heroen und heroische Tiere in der chinesischen Kultur [Animal heroes and heroic animals in Chinese culture: On *taotie* 饕餮 masks and tigers],”
in: *Georges-Bloch-Jahrbuch des Kunstgeschichtlichen Seminars der Universität Zürich* 2 (1995), pp. 127–144.
 27. “Public Graveyards of the Song Dynasty,”
in: *Burial in Song China*. Edited by Dieter Kuhn. Heidelberg: Edition Forum, 1994. [Würzburger Sinologische Schriften], pp. 215–252.
 28. “Illusion und Vision des Buddhismus [Illusion and vision in Buddhism],”
in: *Chinas Goldenes Zeitalter. Die Tang-Dynastie (618–907) und das kulturelle Erbe der Seidenstraße*. Edited by Dieter Kuhn. Heidelberg: Braus, 1993. [Catalogue of an exhibition in Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund], pp. 221–232.
 29. “Religiöse Vielfalt durch Toleranz und Kontrolle [Religious diversity thanks to tolerance and control],”
in: *Chinas Goldenes Zeitalter. Die Tang-Dynastie (618–907) und das kulturelle Erbe der Seidenstraße*. Edited by Dieter Kuhn. Heidelberg: Braus, 1993. [Catalogue of an exhibition in Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund], pp. 45–49.

30. “Die Gedichte des Chi Yün (1724–1805) als Quelle für die Landeskunde in Ostturkestan im 18. Jahrhundert [The poems by Ji Yun 紀昀 (1724–1805) as a source for the cultural study of 18th century Xinjiang 新疆],” in: *Oriens* 33 (1992), pp. 363–436.

Review Article:

31. “Unterwegs zu einer gelungenen Popularisierung sinologischen Wissens: *Die Dame mit der Phönixkrone: Tang-zeitliche Grabfunde der Adligen Li Chui (711–736)*,” in: *Monumenta Serica* 63.2 (2015), pp. 425–439.
[Review of *Die Dame mit der Phönixkrone: Tang-zeitliche Grabfunde der Adligen Li Chui (711–736)*. Edited by Sonja Filip and Alexandra Hilgner. Regensburg, Mainz: Schnell + Steiner and Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2013].

Book Reviews:

32. Hongjun Zhao, *China's Long Term Economic Development. How Have Economy and Governance Evolved since 500 BC?* Cheltenham: Edward Elgar Publishing, 2018.
[Advances in Chinese Economic Studies],
in: *Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte* 107.1 (2020), pp. 139–140.
33. Richard von Glahn, *The Economic History of China: From Antiquity to the Nineteenth Century*. Cambridge, U. K.: Cambridge University Press, 2016,
in: *Newsbook Asia*. Edited by the International Institute for Asian Studies (IIAS) 12.09.2019:
<https://newbooks.asia/review/economic-history-china>
34. Andreas Seifert, *Bildergeschichten für Chinas Massen. Comic und Comicproduktion im 20. Jahrhundert*. Köln, Weimar, Wien: Böhlau, 2008,
in: *Asien – The German Journal on Contemporary Asia* 118 (2011), pp. 120–122.
35. Christian de Pee, *The Writing of Weddings in Middle-Period China. Text and Ritual Practice in the Eighth through Fourteenth Centuries*. Albany, N. Y.: State University of New York, 2007,
in: *Journal of Chinese Religion* 36 (2008), pp. 181–183.
36. Iwo Amelung, *Der Gelbe Fluß in Shandong (1851–1911). Überschwemmungskatastrophen und ihre Bewältigung im China der späten Qing-Zeit*. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2000. [Opera Sinologica 7],
in: *East Asian Science, Technology, and Medicine* 19 (2002), pp. 131–134.
37. Achim Gutowski: *Der Drei-Schluchten-Staudamm in der VR China – Hintergründe, Kosten-Nutzen-Analyse und Durchführbarkeitsstudie eines grossen Projektes unter Berücksichtigung der Entwicklungszusammenarbeit*. [Materialien des Universitätsschwerpunktes „Internationale Wirtschaftsbeziehungen und Internationales Management,” 19 (March 2000)],
in: *China Information* 15.1 (2001), pp. 246–248.
38. Charlotte Ikels, *The Return of the God of Wealth. The Transition to a Market Economy in Urban China*. Stanford, California: Stanford University Press, 1996,
in: *China Review International* 5.1 (1998), pp. 153–155.

39. Hans Ulrich Vogel, *Untersuchungen über die Salzgeschichte von Sichuan (311 v. Chr. – 1911). Strukturen des Monopols und der Produktion*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 1990. [Münchener Ostasiatische Studien 51],
in: *Monumenta Serica* 45 (1997), pp. 508–513.
40. Harriet T. Zurndorfer, *Change and Continuity in Chinese Local History: The Development of Hui-chou Prefecture 800 to 1800*. Leiden, New York, Kobenhavn, Köln: E. J. Brill, 1989. [Sinica Leidensia 20],
in: *Monumenta Serica* 39 (1990–91), pp. 388–392.
41. James M. Hargett, *On the Road in Twelfth Century China. The Travel Diaries of Fan Chengda (1126–1193)*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag Wiesbaden, 1989. [Münchener Ostasiatische Studien 52],
in: *Tribus* 39 (1990), pp. 233–235.
42. Richard von Glahn, *The Country of Streams and Grottoes: Expansion, Settlement, and the Civilizing of the Sichuan Frontier in Song Times*. Cambridge, Mass.: Council on East Asian Studies, Harvard University, 1987. [Harvard East Asian Monographs 123],
in: *Monumenta Serica* 38 (1988–89), pp. 275–277.
43. Herbert Franke, *Studien und Texte zur Kriegsgeschichte der südlichen Sungzeit*. Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1987. [Asiatische Forschungen 102],
in: *Tribus* 38 (1989), pp. 204–206.