

Online-Ressourcen Geschichte

Academia Sinica, Institute for Modern History: http://archives.sinica.edu.tw/en/?page_id=33

—> Verlinkt auf verschiedene Datenbanken zu Personen, Militärgeschichte, etc.

Cambridge University: *Joseph Needham Photographs - Wartime China 1943-46*.
http://www.nri.cam.ac.uk/JN_wartime_photos/home.htm.

—> Mit genauer Angabe von Ort und Umständen der Entstehung.

Duke University Libraries: *Sidney D. Gamble Photographs Collection*.
<https://repository.duke.edu/dc/gamble>

—> Entstanden überwiegend in China in den Jahren 1908-32.

Institut d'Asie Orientale: *Historical Chinese Postcard Project, 1896-1920*.
<http://postcard.vcea.net/Browsing.php>.

Harvard Library: *Hollis images*. https://images.hollis.harvard.edu/primo-explore/search?query=any,contains,HOLLIS%20record:%20013846872&tab=default_tab&search_scope=default_scope&vid=HVD_IMAGES&offset=0

—> Durchsuchbare Sammlung historischer Fotografien aus China, bis ca. 1950.

The Institute for Advanced Technologies in the Humanities, University of Virginia: *Lienüzhuan. A Bilingual Resource for the Study of Women in Early China*. <http://www2.iath.virginia.edu/xwomen/intro.html>

—> Geht auch weit über das *Lienüzhuan* 列女傳 hinaus und legt mit Frauen und dem Werk in Zusammenhang stehende Texte in Original und Übersetzung nebeneinander, darunter etwa das *Yantielun* 鹽鐵論 oder das *Shangshu* 尚書.

University of Bristol: *Chinese Maritime Customs Project*. <http://www.bristol.ac.uk/history/customs/>.

—> Dreht sich vor allem um die Seefahrt der Qing-Zeit und die Kontakte zu England. Auf der Seite finden sich altertümliche Publikationen, Bibliografien und Archivmaterialien.

University of Bristol: *Historical Photographs of China*. <https://www.hpcbristol.net/collections>.

—> Durchsuchbar nach den Namen der Fotografen, darunter etwa Joseph Needham oder die Sammlung der Royal Asiatic Society.

University of Hawai'i, Manoa: *Shackford Collection of Photographs of China*.

<https://digital.library.manoa.hawaii.edu/collections/show/57>.

—> Entstanden in den späten 1920er und frühen 1930er Jahren in Südchina.

University of Massachusetts at Amherst: *The Warring States Project*. <http://www.umass.edu/wsp/>.

University of Westminster: *China Visual Arts Project Archive*. <https://westminster-atom.arkivum.net/index.php/cpc>.

—> Abbildungen und Poster aus der Kommunistischen Ära Chinas mit englischen Untertiteln.